

**DOCUMENTS**

TIPUS: Justificant del registre
NOM: Evidència del registre-S\016199-2021 (28-09-2021 11:41)
UNITAT: URBANISME, HABITATGE I LLICENCIES
ORIGEN: Administració
CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ: 979f17d3-cd2d-43a7-ae4a-1f4fd7055757
IDENTIFICADOR ENI: ES_L01082704_2021_00000000000000000000000661227
ESTAT D'ELABORACIÓ: Signat/validat

REFERÈNCIES

REGISTRE DE SORTIDA: S\016199-2021 - 28/09/2021 11:41

SIGNATURES

Plataforma d'Administració Electrònica: 28/09/2021 11:41



EVIDÈNCIA DE SORTIDA DE DOCUMENTACIÓ DEL REGISTRE GENERAL

DADES DE REGISTRE

Número de registre: S\016199-2021
Data i hora de registre: 28/09/2021 11:41
Data i hora de presentació:

Interessat

Nom i cognoms: XAVIER CUYAS ORTELLS
Adreça de notificació: xavier@portdesitges.com

EXTRACTE

NOTIFICACIO ACORD JGL PEPPACS

DOCUMENTACIÓ LLIURADA (faci clic a sobre de l'enllaç per descarregar la documentació)

NOTIF ACORD JGL 14.06.2021 24-CA 27092021

<https://carpeta.sitges.cat/Ciudadania/ValidarDocuments.aspx?Descarregar=True&CodiValidacio=62fa1889-b2dc-4585-b292-5799f2e04ba4&TipusDocument=Annexa>

Xavier Cuyás Ortells
xavier@portdesitges.com

CONJUNT 24-CA

Us notifico per al vostre coneixement i als efectes oportuns que la Junta de Govern Local, en sessió ordinària celebrada 14 de juny de 2021 va adoptar l'acord que es transcriu a continuació:

“APROVACIÓ INICIAL DE LA MODIFICACIÓ DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATÀLEG DE SITGES (PEPPACS)

Antecedents:

Vist el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal, POUM, de Sitges, aprovat definitivament el Text Refós en data 30 de març de 2006 en compliment de l'acord de la Comissió Territorial d'Urbanisme de Barcelona de 16 de novembre i publicat al DOGC núm. 4640 de data 24 de maig de 2006.

Vist el Pla Especial de Protecció del Patrimoni i Catàleg de Sitges, aprovat definitivament en data 22 de maig de 1991.

Atès el Decret de data 26 d'octubre de 2016 de la Vicepresidència primera delegada de la Àrea de Territori i Sostenibilitat de la Diputació de Barcelona que subvencionar la redacció de la modificació del Pla Especial de Protecció del Patrimoni i el Catàleg de Sitges (MPEPPAC).

En compliment d'aquest encàrrec, al març de l'any 2017 per la Diputació de Barcelona es va lliurar a l'Ajuntament de Sitges el document de Modificació del Pla Especial de Protecció del Patrimoni i el Catàleg de Sitges, realitzat pel Servei de Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL) i redactat per l'arquitecte Josep Maria Pujol. El document encarregat havia d'adaptar els criteris vigents a la millora i la preservació del patrimoni arquitectònic, arqueològic, ambiental, natural i socioetnològic del municipi de Sitges.

Per la redacció d'aquest document, s'havia de fer un treball de camp i de recerca de béns de la ciutat antiga, de les urbanitzacions de Terramar i del Vinyet, dels pobles de Vallcarca i del Garraf, així com dels béns naturals, les costes i les platges del terme municipal. També estableix un reconeixement específic del patrimoni rural situat en l'àmbit del Parc del Garraf i de l'espai natural dels Colls i Miralpeix, per posar en valor tot un seguit d'elements i construccions tradicionals. En aquest sentit, s'ha incidit en les estructures de pedra en sec com a referents destacats de la tradició agrícola i de les tècniques constructives, que valoritzen el paisatge i la història del territori.

Atès que la Junta de Govern de l'Ajuntament de Sitges de data 27 de maig de 2020 va adoptar els següents acords:

“PRIMER.- *Vist que es donen els supòsits de l'apartat 4 de la DA 3 Reial Decret 463/2020, de 14 de març, i la modificació operada pel Reial Decret 465/2020, de 17 de març, es declara la continuació del procediment per motius estretament vinculats als fets justificatius de l'estat d'alarma / indispensables per a la protecció de l'interès general o per al funcionament bàsic dels serveis.*

SEGON.- SUSPENDRE l'atorgament de les llicències (declaracions responsables/comunicacions prèvies) d'edificació, reforma i rehabilitació de construccions, d'instal·lació o ampliació d'activitats o usos concrets i d'altres autoritzacions municipals connexes establertes per la legislació sectorial, dins de la delimitació de l'àmbit d'actuació urbanística delimitat pel vigent PEPPAC, amb la finalitat de procedir a la Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Sitges PEPPAC., en el llistat d'elements (edificacions i d'altres) susceptibles de protecció patrimonial, incorporat a l'expedient i al present acord com annex número 1.

Tot això a l'empara de l'establert a l'article 73.1 del Decret Legislatiu 1/2010 de 3 d'agost, pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (modificat per la Llei 3/2012, del 22 de febrer), i de conformitat amb els requisits formals i procedimentals previstos legalment.

Els efectes d'aquesta suspensió de llicències no poden durar més d'un any. No obstant això, la seva durada serà de dos anys en cas d'acumulació amb el supòsit d'aprovació inicial de l'instrument de planejament. Un cop exhaurits els efectes de l'acord de suspensió, no se'n pot adoptar cap de nou, per al mateix àmbit i per a idèntica finalitat, fins que no hauran transcorregut tres anys des de la data d'exhauriment dels efectes (art. 74 TRLUC).

TERCER.- SUSPENDRE la tramitació de plans urbanístics derivats concrets i de projectes de gestió urbanística i d'urbanització dins de la delimitació de l'àmbit d'actuació urbanística delimitat pel vigent PEPPAC, amb la finalitat de procedir a la Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Sitges PEPPAC., en el llistat d'elements (edificacions i d'altres) susceptibles de protecció patrimonial, incorporat a l'expedient i al present acord com annex número 1.

QUART.- PUBLICAR el present acord en el Butlletí oficial de la Província de Barcelona, en un diari de major difusió de la població, en la pàgina web i el taulell d'anuncis d'aquesta corporació.

CINQUÈ.- ENCARREGAR a la Regidoria de Territori que, en el termini d'un any, elabori la Revisió del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Sitges"

Al maig de 2021, després de la revisió i anàlisi de la proposta inicial entregada per la Diputació, es tanca i es lliura, per a la seva aprovació inicial, el document final de la "Modificació del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg de Sitges" promogut per l'Ajuntament de Sitges per mitjà del Servei del Patrimoni Arquitectònic Local (SPAL) de la Diputació de Barcelona i l'equip redactor per ells designat, que és el format per l'arquitecte Josep Maria Pujol Torres i la historiadora Isabel Artigues Coll.

D'aquest document es desprèn que llur finalitat és crear un instrument normatiu per al desenvolupament de polítiques que permetin la preservació dels elements amb valors patrimonials, i comporta un pla de protecció que inclou les vessants de la promoció tècnica, econòmica i històrica. A més, inclou l'objectiu cultural i històric, que motiva a la ciutadania en el coneixement del patrimoni, com a valor cultural més enllà d'un procés de gestió urbanística convencional.

I els objectius principals de la Modificació del PEPPAC, segons es desprèn del mateix text:

"La modificació del PEPPAC de Sitges ve motivada per la necessitat d'actualitzar les normes i criteris vigents de les proteccions patrimonials dels elements que configuren el patrimoni del municipi i integrar els nous béns patrimonials, paisatgístics, naturals, arqueològics, etnològics, socioculturals i alhora disposar d'unes eines urbanístiques que li permetin assolir una bona gestió de les intervencions en aquest patrimoni.

La Modificació del PEPPAC afecta a la normativa del document existent i amplia criteris, conforme a les Directrius de contingut per als catàleg de béns i plans especials de protecció aprovats per la Generalitat de Catalunya al 2013.

Els béns catalogats del PEPPAC a l'any 1991 van esser 461 elements i 22 conjunts. Els béns inclosos en la modificació del PEPPAC són arquitectònics, arqueològics, ambientals, naturals, paisatgístics, etnològics i socioculturals.

Els elements patrimonials inclosos en una primera etapa de la present modificació, de 2017 són:

<i>Arquitectònics PEPPAC 91</i>	<i>465 béns arquitectònics singulars.</i>
<i>Arquitectònics noves incorporacions</i>	<i>139 béns arquitectònics singulars.</i>
<i>Conjunts arquitectònics PEPPAC 91</i>	<i>22 conjunts arquitectònics</i>
<i>Arqueològics</i>	<i>33 béns arqueològics.</i>
<i>Ambientals i paisatgístics</i>	<i>198 béns ambientals.</i>
<i>Naturals</i>	<i>202 béns naturals.</i>
<i>Etnològics i socioculturals</i>	<i>14 béns etnològics.</i>

Els elements patrimonials inclosos en una segona etapa de dita modificació, de 2021 són:

<i>Arquitectònics noves incorporacions 2021</i>	<i>25 béns arquitectònics i singulars.</i>
<i>Conjunts arquitectònics 2021</i>	<i>2 conjunts arquitectònics</i>
<i>Etnològics i socioculturals 2021</i>	<i>1 bé etnològic. "</i>

Per tant, es proposa un nou document amb un total de 1.101 elements, entre els existents, els incorporats, els modificats i els ampliat.

En definitiva, amb la present Modificació del PEPPAC es vol fixar i adaptar els criteris vigents per a la millora i la preservació del patrimoni. En aquest sentit, els objectius específics de la MPEPPAC són els següents:

- 1. Crear l'instrument normatiu per al desenvolupament de les polítiques i instruments que permetin la preservació i posada en valor d'aquests elements en aquesta modificació.*
- 2. Comporta un pla de protecció que inclou les vessants de promoció tècnica, econòmica i històrica, així com la de permetre la difusió i coneixement per part de la ciutadania de les noves incorporacions.*
- 3. Inclou també l'objectiu cultural i històric, que motiva a la ciutadania en el coneixement del patrimoni de Sitges, com a valor cultural més enllà d'un procés de gestió urbanística convencional. És a dir, defineix els conjunts ambients, fronts edificats, edificis i altres elements patrimonial i de valor paisatgístic en el conjunt del municipi, determinant com han de ser protegits i fixant les bases per desenvolupar la col·laboració entre l'administració i els particulars.*
- 4. Considera que la justificació primordial de preservar el patrimoni no pot ser únicament el seu valor intrínsec, sinó també el seu valor immaterial, a través de la història i la identitat cultural de Sitges. La selecció del béns i els criteris per a la seva protecció, en la majoria dels casos, no està pensada únicament en l'element individual, sinó com a integrant d'un sector identificat, amb valors propis i de configuració d'un determinat teixit o paisatge.*
- 5. Especifica la situació dels jaciments i àrees arqueològiques per tal de poder explicar les mesures preventives necessàries que n'evitin la destrucció o desaparició. També s'indica si es tracta d'un Àrea d'Expectativa Arqueològica, a tenir en compte en situacions futures.*

6. *Aprofundeix en el coneixement de la seva història i dels trets urbanístics i arquitectònics que els defineixen i caracteritzen.*
7. *Fa efectiva la capacitat d'integrar cada element arquitectònic en el seu ambient i reconèixer el seu entorn. En aquest sentit es valora la totalitat d'un conjunt, ambient o front edificat, esmentat les seves característiques.*

En aquest context i a la vista de l'esmentat document, s'emet el present informe que analitza i valora el contingut i adequació del text sotmès a Aprovació inicial.

Normativa aplicable:

- *Reial decret Legislatiu 7/2015, de 30 d'octubre, pel qual s'aprova el text refós de la Llei de Sòl i Rehabilitació Urbana (TRLR).*
- *Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'urbanisme (TRLUC).*
- *Decret 305/2006, de 18 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'urbanisme (RLU).*
- *Llei 7/1985, de 2 d'abril, Reguladora de les Bases del Règim Local.*
- *Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.*
- *Decret 128/2018, de 16 de març, que regula el règim jurídic dels funcionaris de l'Administració Local amb habilitació de caràcter nacional.*
- *Reglament Orgànic Municipal (en endavant, ROM).*
- *Reial Decret 2568/1986, de 28 de novembre, pel que s'aprova el Reglament d'Organització, Funcionalment i Règim Jurídic de les Entitats Locals (en endavant, ROF).*
- *Llei 9/1993, de 30 de setembre, de Patrimoni Cultural Català*

Fonaments:

PRIMER.- *Vist l'informe jurídic de data 22 de març de 2021 emès per PWC, que consta a l'expedient administratiu.*

SEGON.- *Del PEPPAC 1991 al POUM de 2006.*

Del document de la memòria del PEPPAC de 1991, aprovat definitivament el 22 de maig de 1991, actualment vigent, es desprèn que la seva redacció va ser precedida per la necessitat d'adequar els documents urbanístics vigents en aquell moment a les noves disposicions de la Llei del sòl estatal, establerta per la disposició transitòria primera de la Llei 19/1975, de 2 de maig, de reforma de la Llei sobre Règim del Sòl i Ordenació Urbana.

Igualment, en tractar-se d'un Pla Especial, i així resulta de la seva memòria, el PEPPAC va venir motivat o habilitat pel Pla General d'Ordenació Urbana de Sitges de l'any 1989 (article 1 del PEPPAC).

L'objecte declarat del PEPPAC era el de protegir els edificis, instal·lacions, espais urbans i àmbits que eren mereixedors d'aquesta protecció per les seves característiques, arquitectòniques, històriques, artístiques, típiques i tradicionals.

El PEPPAC del 1991 està conformat per la memòria justificativa, les normes urbanístiques i de protecció, l'estudi economicofinancer i els plans d'informació i ordenació (article 3). I incorpora com a annex un catàleg que identifica i sistematitza els elements dignes de protecció (monuments, construccions, edificis d'interès arquitectònic, històric, artístic, elements arqueològics, jardins, parcs o paisatges), establint normes específiques que els hi són pròpies.

Aquest catàleg està conformat per les fitxes d'elements protegits, distribuïdes en 3 volums (volum elements A, volum elements B i volum elements C), els quals, atesa la finalitat

protectora, es troben integrats en conjunts històrics o estan contemplats com a edificis aïllats; de tal manera que cada element catalogat conté la seva pròpia fitxa individualitzada, amb la descripció física i jurídica detallada, el tipus de protecció al qual es troba subjecte i el tipus d'intervenció o actuació possible.

Les determinacions dels plànols d'ordenació es complementen amb el contingut de les fitxes relatives a cada element o conjunt del casc antic (tant informatives com definidores del tipus d'actuació sobre l'element).

*Per la seva part, les normes urbanístiques del PEPPAC (“**NNUU del PEPPAC**”) contenen, amb caràcter general, les directrius de protecció dels elements protegits, no permetent l'enderrocament total o parcial dels immobles catalogats, així com tampoc realitzar obres de reforma, excepte en aquells supòsits excepcionals que així s'estableixi.*

Si bé els elements catalogats es poden trobar dins o fora de l'àmbit del conjunt històric-artístic i paratge pintoresc, amb caràcter específic, el PEPPAC conté determinacions pròpies per als edificis situats dins del conjunt històric-artístic i paratge pintoresc del municipi.

Per tant, si bé l'àmbit normatiu del PEPPAC abasta la totalitat del terme municipal (article 2), conté una regulació urbanística i arquitectònica específica per als edificis catalogats dins d'aquest àmbit.

En aquest sentit, l'àmbit del conjunt històric-artístic i paratge pintoresc es troba delimitat en els plans d'ordenació 0.1 “Ordenació de la zona sotmesa a normativa específica” i 0.2 “Ordenació de la zona sotmesa a normativa específica, Passeig Marítim” i es correspon amb elements catalogats qualificats amb les claus 9, 10, 15, 16 i 20.

Cal assenyalar que és interès en el present informe que la zona de la clau 9 “nucli antic”, es troba dividida en 3 subzones, identificades com: 9A “conjunts”, 9B “zona inclosa en la nova delimitació del conjunt històric-artístic i paratge pintoresc, que no està inclosa en els conjunts” i 9C “part de l'àmbit a ordenar detalladament”. Per a aquests, el PEPPAC estableix tant instruccions sobre l'estètica, composició, materials que assegurin la conservació de les característiques de l'edificació, com a paràmetres urbanístics propis. Cal ressaltar que, per als edificis de la clau 9, aquests paràmetres queden supeditats a les fitxes del catàleg (article 28).

Val a dir, que sens perjudici de la necessitat evident d'adaptació del PEPPAC a la normativa actual, aquest es va aprovar amb caràcter indefinit (article 4).

En llur relació amb el POUM, el PEPPAC sembla que únicament prevegi l'aplicació supletòria del Pla General en els supòsits de buit normatiu. En aquest sentit, són varis els preceptes del POUM i de llur Normativa que fan remissió expressa a la regulació del PEPPAC. Tanmateix, el Pla General conté disposicions específiques per als elements protegits. Aquesta regulació urbanística, amb constants remissions creuades, des del PEPACC al POUM, origina confusió i inseguretat, quant al règim jurídic urbanístic aplicable als elements protegits.

Així les coses, des de la seva aprovació definitiva, és cert que el PEPPAC ha perviscut amb diferents instruments de planejament general del municipi, però si bé aquesta “convivència” amb diferents instruments urbanístics de regulació general (Pla General d'Ordenació Urbanística de 1989, NNSS de 1998 i POUM actual), ha suposat que en els diversos textos vigents s'hagin tingut en compte noves previsions per a la protecció del patrimoni que el PEPPAC no contemplava, així com remissions expresses per a la regulació de determinades zones, també ho és que arribats a aquest moment i a l'actual context normatiu, resulta imprescindible procedir a l'actualització de la normativa urbanística del PEPPAC per adaptar-la a l'actual legislació de protecció del patrimoni arquitectònic, bàsicament la Llei 9/1993, catalana.

Per tant, la normativa urbanística del PEPPAC és objecte de modificació en la nova proposta objecte del present informe. De manera succinta les principals modificacions de la normativa urbanística són les següents:

- Article 2. MARC NORMATIU I JURÍDIC DELS BÉNS ARQUITECTÒNICS.*
- Article 16. LA COMISSIÓ MUNICIPAL DE PATRIMONI DE SITGES*
- Article 17. ACTUACIONS DE LA COMISIÓ DE PATRIMONI*
- Article 18. ORDENANCES COMPLEMENTÀRIES*
- Article 22. TIPOLOGIES EDIFICATÒRIES I DEFINICIONS*
- Article 23. NIVELLS DE PROTECCIÓ*
- Article 24. DEFINICIONS DELS NIVELL DE PROTECCIÓ*
- Article 25. DEFINICIÓ DELS TIPUS D'INTERVENCIÓ.*
- Article 26. INTERVENCIIONS ADMESSES EN FUNCIÓ DEL NIVELL DE PROTECCIÓ*
- Article 27. DRETS I DEURES DE LA PROPIETAT*
- Article 36. L·LICÈNCIA PER INTERVENIR EN ELEMENTS CATALOGATS. OBRES MAJORS.*
- Article 41. ZONIFICACIÓ*
- Article 42. ZONA 9, DISPOSICIONS COMUNES*
- Article 51. DE LES PLANTES BAIXES*
- Article 52. COMPOSICIÓ DE LES FAÇANES*
- Article 53. ELS BALCONS*
- Article 55. EL CORONAMENT*
- Article 56. LES COBERTES*
- Article 57. LA FUSTERIA I SERRALLERIA*
- Article 59. ELS MATERIALS DE REVESTIMENT DE FAÇANA*
- Article 60. EL CROMATISME*
- Article 61. ELS RÈTOLS I ELS ANUNCIS*
- Article 62. LES AMPLIACIONS*
- Article 63. ELEMENTS I VOLUMS DISCONFORMES*
- Article 64. ELEMENTS SOBREPÓSATS A LES FAÇANES*
- Article 65. ELEMENTS PRIVATIUS DE LA VIA PÚBLICA*
- Article 66. LES INSTAL·LACIONS TÈCNIQUES*
- DISPOSICIONS TRANSITÒRIES*

En conseqüència, els articles de l'anterior normativa urbanística del PEPPAC que creaven confusió i inseguretat jurídica ((especialment, els articles 27 a 34) s'han derogat i s'han substituït per una regulació expressa i autònoma del PEPPAC, sense innecessàries remissions al POUM

És especialment destacable la introducció de la Disposició Transitòria Tercera que prescriu la següent obligació per l'Administració Municipal de l'Ajuntament de Sitges, quant a la proposta de declaració de determinats béns com a Bé Cultural d'interès Nacional. Es transcriu, a continuació, la citada Disposició:

“En el termini màxim de 2 anys de l'aprovació de la MPEPPAC, l'Ajuntament de Sitges promourà els expedients per a la declaració d'aquells elements que li correspon considerar com a Bé Cultural d'Interés Nacional, proposat en el pla especial com les Bodegues Güell, Cau Ferrat, Palau Maricel Terra, l'Església del Vinyet i l'Església Parroquial de Sant Bartomeu i Santa Tecla”

Per contra, no és objecte de modificació en la nova proposta del PEPPAC, la normativa urbanística de la clau 13/20, zona hotelera, donat que analitzada la regulació específica del POUM per aquesta clau (article 159 del POUM i Disposició Transitòria Segona) es considera que el PEPPAC és jurídicament insuficient (veure informe jurídic de PWC de data 22 de març de 2021) per alterar aquest règim jurídic urbanístic.

Per tant, la present proposta de PEPPAC respecta i s'ajusta a les condicions edificatòries dels hotels protegits amb la clau 13/20, conforme als paràmetres urbanístics del POUM, sense perjudici de respectar els límits de les fitxes individuals de cada hotel protegit

TERCER.- *Referència a la normativa urbanística i sectorial en matèria de protecció del patrimoni historicoartístic aprovada amb posterioritat al POUM i al PEPPAC de 1991.*

Certament, com s'ha avançat en l'apartat anterior, amb més de facilitar la sistemàtica d'interpretació i aplicació del planejament vigent vinculat a la protecció del patrimoni, la present proposta de modificació pretén portar el PEPPAC al segle XXI.

El POUM està redactat de conformitat amb les determinacions del Decret legislatiu 1/2005, de 26 de juliol, pel qual s'aprova el text refós de la Llei catalana d'urbanisme, que actualment està derogada. Per tant, el TRLUC es va promulgar amb caràcter posterior al POUM.

Per part seva, el PEPPAC, en quant a les determinacions sobre la protecció del patrimoni historicoartístic, està redactat de conformitat amb la Llei de Patrimoni Històric Espanyol. Per tant, la Llei de Patrimoni Cultural Català es va promulgar amb caràcter posterior al PEPPAC.

La normativa urbanística recull el criteri general de que les determinacions que es continguin en els instruments urbanístics de planejament han de ser adequades i necessàries a la seva pròpia finalitat i objecte.

Així, la disposició addicional onzena del TRLUC estableix que el planejament urbanístic ha de tenir en compte les determinacions que conté la legislació sectorial en relació amb el territori i que, en conseqüència, limiten, condicionen o impedeixen la urbanització, l'edificació, la utilització i la divisió o la segregació de finques.

Correspon als òrgans o als departaments que tenen la respectiva competència sectorial vetllar per l'adequació del planejament urbanístic a les determinacions de la legislació sectorial, mitjançant l'emissió dels informes preceptius, la seva representació en els òrgans col·legiats amb competència urbanística i la resta de les accions i mitjans que estableix la legislació aplicable.

La declaració d'un bé immoble com ben cultural d'interès local comporta l'aplicació immediata del règim jurídic establert en la Llei de Patrimoni Cultural Català (article 39).

Finalment, els articles 15, 25, 39 i concordants de la Llei de Patrimoni Cultural Català que han de presidir la protecció dels béns catalogats.

QUART.- *Sobre l'obligació que, amb caràcter general, té l'Ajuntament de Sitges de protegir el seu patrimoni històric-artístic mitjançant els instruments i les actuacions pertinents, incloses les relatives al foment administratiu, l'expropiació o el deure de conservació.*

Finalment, al ludir a l'obligació municipal de protegir el seu patrimoni històric-artístic.

L'article 46 de la Constitució Espanyola ("CE") assenyalava que els poders públics garantirien la conservació i promouran l'enriquiment del patrimoni històric, cultural i artístic dels pobles de l'estat espanyol i dels béns que l'integren, qualsevol que sigui el seu règim jurídic i la seva titularitat.

L'article 148.1.16 de la CE atribueix en gran manera la capacitat legislativa de protecció i conservació del patrimoni cultural a les Comunitats Autònomes.

Aquesta determinació específica competencial de la legislació bàsica estatal es pot veure reflectida en la Llei 7/1985, de 2 d'abril, reguladora de les bases del règim local ("RBRL"), l'article del qual 25.2 assenyalava: "El municipi exercirà en tot cas, competències, en els termes de la legislació de l'Estat i de les CC.AA. en les següents matèries: ... e) patrimoni historicoartístic.

Una de les vies que tenen els Ajuntaments per a exercir aquesta potestat és el planejament urbanístic, alhora que norma jurídica reglamentària i instrument de previsió d'objectius, amb les seves corresponents determinacions vinculants i en el seu cas indicatives.

D'acord amb el marc legal urbanístic, el planejament urbanístic ha d'abordar el concepte de desenvolupament urbanístic sostenible entenent-ho com la utilització racional del territori i el medi ambient, amb la conjuminació de les necessitats de creixement amb la preservació dels recursos naturals i dels valors paisatgístics, arqueològics i culturals, per tal de garantir la qualitat de vida de les generacions presents i futures (article 3 del TRLUC).

Així, la preservació del patrimoni cultural es configura com una directriu del planejament urbanístic que ha de preservar els valors paisatgístics d'especial interès, el sòl d'alt valor agrícola, el patrimoni cultural i la densitat dels municipis, i ha d'incorporar les prescripcions adequades perquè les construccions i les instal·lacions s'adaptin a l'ambient on estiguin situades, o bé on s'hagin de construir, i no comportin un demèrit per als edificis o les restes de caràcter històric, artístic, tradicional o arqueològic existents a l'entorn (article 9.3 del TRLUC).

En el cas dels conjunts històrics, les zones arqueològiques, les zones paleontològiques, els llocs històrics i les zones d'interès etnològic i en el cas dels entorns de protecció de qualsevol bé cultural d'interès nacional, l'Ajuntament corresponent elaborarà un instrument urbanístic de protecció o adequarà un vigent (article 33.2 de la Llei de Patrimoni Cultural Català).

Com a instruments urbanístics per a la protecció del patrimoni, a part d'un pla director urbanístic i d'un pla general, està el planejament derivat.

Tal com ARRANZ MARINA explica, malgrat que les determinacions de protecció del patrimoni poden anar contingudes en altres instruments de planejament, resulta d'especial rellevància disposar d'aquests plans especials, com ha acreditat la tradició i pràctica administrativa; ja que aquests plans resulten més adequats per incorporar amb major precisió i detall les determinacions necessàries i s'aborden de forma més adequada les problemàtiques que se citen. Ja la Llei de Patrimoni Històric Espanyol va establir l'obligació als municipis de redactar un Pla Especial de Protecció de l'àrea afectada per la declaració d'un Conjunt Històric com a béns d'interès cultural (article 20 de la Llei de Patrimoni Històric Espanyol).

I, és que, entre les finalitats del pla especial urbanístic estan la protecció de béns catalogats (article 67.1 del TRLUC). El catàleg de béns protegits no és un instrument d'ordenació independent, sinó un complement dels plans generals i plans especials. La seva funció principal és la preservació dels valors existents en l'àmbit del pla urbanístic per mitjà de l'establiment de mesures urbanístiques de protecció jurídica, d'acord amb les determinacions de la normativa de patrimoni cultural.

Així, el planejament ha de tenir en compte els béns patrimonials, tant els existents com els proposats, recollits en el Catàleg, i establir les determinacions urbanístiques necessàries per a mantenir els seus valors, tenint especial cura amb els seus entorns.

Al costat d'aquesta potestats de protecció a través del planejament urbanístic, podem destacar les d'expropiació i sanció que al costat de les seves característiques generals tenen un vessant en relació amb el patrimoni cultural.

Com és ben sabut, la preservació, el manteniment i la conservació dels béns protegits és un deure inherent per als propietaris (articles 21 i 25 de la Llei de Patrimoni Cultural).

L'Ajuntament ha de vetllar per la integritat del patrimoni (compliment de la prohibició d'enderrocament, de la correcta aplicació dels criteris d'intervenció, etc.), amb capacitat sancionadora (article 25 de la CE i 25 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic, "LRJSP").

Aquestes facultats juntament amb el privilegi d'executivitat i executorietat (execució forçosa dels seus actes) i la facultat d'inspecció confereixen a l'Ajuntament de Sitges un conjunt de poders jurídics amb caràcter vinculant i coercitiu sobre els particulars que es converteixen en veritables instruments per a exercitar el principi rector de la política social i econòmica establert per l'article 46 de la Constitució.

En aquesta línia, l'Ajuntament també està facultat per a acordar l'expropiació, per causa d'interès social (article 67.4 de la Llei de Patrimoni Cultural Català). L'article 16 del PEPPAC determina l'expropiació dels edificis catalogats per part de l'Ajuntament quan el propietari no realitzi les obres d'adaptació requerides pels plans, normes o projectes de caràcter històric o artístic.

Finalment, cal recordar que l'Ajuntament té, en tot cas, un deure de foment i difusió de la protecció dels béns catalogats.

Entre les mesures de foment, destaquen els preceptes de la Llei de Patrimoni Cultural Català dedicats a l'ajuda de l'adquisició i gestió de béns catalogats, així com les bonificacions i exempcions fiscals (articles 54 i següents).

Així mateix, el propi PEPPAC, en el seu article 17 recull la labor de foment mitjançant exempcions i bonificacions fiscals, així com amb l'assessorament tècnic per a l'execució de conservació i restauració dels elements catalogats i dels inclosos en àmbits dels conjunts.

CINQUÈ.- Vigència i modificació del PEPPAC conforme al POUM i al propi PEPPAC.

El PEPPAC es va redactar de conformitat amb les disposicions del Pla General de 1989, configurant-se com a normativa de desenvolupament en matèria de protecció del patrimoni. Posteriorment, ha quedat integrat en els successius instruments urbanístics que, amb caràcter d'ordenació general del territori, s'han anat aprovant. Val a dir que el PEPPAC es va aprovar amb caràcter indefinit (article 4).

Dit l'anterior, sobre el PEPPAC recau un mandat de modificació a fi d'adequar-se al POUM i a la normativa catalana de patrimoni cultural.

Així, l'article 21.3 de les NNUU del POUM, estableix que qualsevol alteració de les determinacions ha d'adaptar-se a la normativa del patrimoni vigent, i així diu concretament: "qualsevol alteració de les determinacions del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic de Sitges requerirà la tramitació de la seva modificació i, en qualsevol cas es modificarà per tal d'adaptar-lo al POUM i a la normativa de patrimoni vigent. En qualsevol cas la protecció de tots els béns catalogats (BCIN o BCIL) preval sobre el planejament urbanístic."

Per part seva, la previsions sobre la protecció del patrimoni contingudes en la memòria del POUM diuen el següent:

"Una vegada aprovat definitivament en POUM es procedirà a la revisió del PEPPAC"

“Cal tenir especial cura a adequar el planejament a la nova circumstància dels béns ja que estan sotmesos al règim de protecció que la Llei del Patrimoni Cultural Català estableix per als béns catalogats (arts. 15, 25, 39 i concordants).”

“Com s’ha dit el POUM incorporarà íntegrament el Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg Municipal de Sitges, i a més el mateix POUM afegeix nous elements que no havien estat considerats, com ara les barraques de vinya que es relacionen en la Normativa Urbanística i s’estableix la necessitat de completar la documentació del Pla Especial de Protecció del Patrimoni amb la millora de les fitxes de la localització dels elements, aprofitant la recent base topogràfica. També es proposa que es corregeix errades de lèxic i altres detectades pels tècnics municipals en aquests darrers anys”

Cal assenyalar que els compromisos, previsions i justificacions de la memòria d’un pla són vinculants i obliguen a que el contingut del pla sigui congruent amb aquestes. Aquestes previsions vénen a suposar que quan el POUM es va aprovar l’any 2006, el PEPPAC s’havia d’adequar a la normativa de patrimoni catalana.

I, és que, efectivament, el PEPPAC va ser redactat de conformitat amb la Llei de Patrimoni Històric Espanyol, però no conforme a la Llei de Patrimoni Cultural Català, que va ser promulgada posteriorment.

Això suposa de facto una inadequació de les normes de protecció del patrimoni del municipi. Així, per exemple, la categoria de béns establerta per la Llei de Patrimoni Cultural Català (béns culturals d’interès nacional “BCIN”, béns culturals d’interès local “BCIL” i espais de protecció arqueològica “EPA”, així com tracta dels entorns de protecció) no es contempla per les normes urbanístiques del PEPPAC.

Igualment, el PEPPAC no recull les directrius marcades per la Generalitat per al contingut dels plans especials de protecció. Per exemple, les directrius de la Generalitat marquen 5 nivells de protecció a assignar a cadascun dels béns incorporats en el catàleg en funció dels seus valors a protegir: (i) nivell de protecció 1: Integral; (ii) nivell de protecció 2: conservacions; (iii) nivell de protecció 3: parcial; (iv) nivell de protecció 4: protecció ambiental i; (v) nivell de protecció 5: documental. Doncs bé, enfront d’això, el PEPPAC contempla 7 nivells de protecció.

Per tant, cal procedir a la modificació del PEPPAC a fi de donar compliment al mandat del POUM i d’adequar-se, en tot cas, congruentment, amb la normativa sectorial de protecció del patrimoni actualment vigent a Catalunya.

Això condueix a considerar la obligació de la seva modificació.

Ateses les circumstàncies i les mancances del PEPPAC, considerem que la via jurídica urbanística per a aquesta adaptació és la MODIFICACIÓ del PEPPAC íntegrament, més tenint en compte que així ho disposa l’article 21 de les NNUU del POUM.

Així mateix, perquè no sigui necessari la prèvia o simultània modificació o revisió del POUM, resta acreditat al present expedient que l’alteració pretesa pel PEPPAC no afecta la “estructura fonamental” en els termes exposats anteriorment (classificació del sòl, elements fonamentals de l’estructura general i orgànica del territori, estàndards urbanístics, etc.).

Aquesta adaptació es pot dur a terme a través d’una revisió o d’una modificació del PEPPAC.

En aquest sentit, i tal i com analitza i conclou l’abans esmentat informe de PWH, la revisió d’un pla procedeix quan es pretén l’adopció de nous criteris respecte a l’estructura general i el model d’ordenació o respecte a la classificació de sòl preestablerta (article 112.2 del RLUC). Tanmateix, procedeix la modificació, sensu contrari, per a qualsevol altra modificació del planejament que afecti a aspectes puntuals o canvis aïllats del pla que no suposin l’adopció de nous criteris respecte a l’estructura general.

Al procediment que ens ocupa el nou text no suposa l’adopció de nous criteris respecte a l’estructura general orgànica, ni el model d’ordenació, suposant només una modernització tan

del contingut de les fitxes, com la tècnica normativa, proposant-se canvis aïllats del text original.

Finalment, cal dir que respecte a la seva modificació, el text del PEPPAC únicament al·ludeix al tràmit procedimental, fent referència als tràmits seguits per a la seva aprovació i establint que, en tot cas, la modificació per inclusió o exclusió dels elements o conjunts haurà d'estar motivada, aportant els dictàmens pericials corresponents. Aquests judicis tècnics, tan arquitectònics, com històrics, consten incorporats a la documentació que s'informa.

SISÈ.- *Significat, abast i límits de l'ius variandi en matèria de planejament urbanístic.*

En relació a l'abast i els límits de la revisió o modificació del planejament urbanístic i els límits que ha de respectar l'exercici de la potestat discrecional del planejament per part de l'Administració ("ius variandi") i, per tant, el correlatiu abast dels límits del planejament (el principi de jerarquia normativa, els estàndards urbanístics i les normes de directa aplicació) la Constitució Espanyola (art. 9.3) garanteix la interdicció de l'arbitrarietat dels poders públics, que estan, igual que els ciutadans, subjectes a la Constitució i a la resta de l'ordenament jurídic (art. 9.1).

La potestat discrecional del planejament, "ius variandi", és una de les facultats del planejador de revisar o modificar la planificació d'una part del territori, en atenció a les diverses alternatives igualment justes.

El "ius variandi" reconegut a l'Administració per la legislació urbanística (a Catalunya, articles 94 i següents del TRLUC), es justifica en les exigències de l'interès públic, actuant per a això discrecionalment (no arbitràriament) i sempre amb observança dels principis continguts en l'article 103 de la CE, que estableix el principi de que les Administracions Públiques serveixin als interessos generals i actuïn d'acord amb el principi d'eficàcia

Respecte a la justificació, la jurisprudència assenyala la necessària motivació de l'abast del tipus de pla (pla general o de desenvolupament) i del tipus d'adaptació (revisió o modificació) en el document de la memòria.

En aquest cas, a la Memòria del document que s'informa, resten justificats els motius i objectius de la modificació que es tramita, deixant palesa la necessitat d'actualitzar les normes i criteris vigents de les proteccions patrimonials dels elements que configuren el patrimoni del municipi de Sitges i la necessitat d'integrar els nous béns patrimonials, paisatgístics, naturals, arqueològics, etnològics, socioculturals dins aquest Catàleg, alhora de disposar d'unes eines urbanístiques que permetin assolir una bona gestió, control i protecció del patrimoni històric i cultural en les intervencions que es pretenguin fer i que l'ajuntament ha d'autoritzar en aquest patrimoni (pàgines 33 i següents de l'esmentada Memòria).

Cal dir que la jurisprudència permet, com a regla general, que a major escala (pla general) valguin motivacions més genèriques i que, a mesura que es descendeix, és necessària una major concreció.

Així, la discrecionalitat, ja sigui mitjançant la tècnica de control dels elements reglats, ja sigui mitjançant altres tècniques (desviació de poder, control dels fets determinants o pels principis generals del Dret que permeten a l'ordre jurisdiccional contenciós-administratiu verificar si l'Administració s'ha apartat dels interessos generals als que ha de servir.

Certament, el control jurisdiccional de l'Administració (article 106.1 de la CE), s'estén no només als aspectes del planejament sinó també a les seves determinacions de caràcter discrecional.

De l'anterior es desprèn que la facultat d'alterar el planejament no és absoluta, sinó que, com tota actuació administrativa, està subjecta a uns límits. Aquests límits s'han anat concretant per la llei, la jurisprudència i la doctrina en:

Principi de jerarquia.

Una de les conseqüències que es deriven del caràcter normatiu i de la naturalesa reglamentària dels plans urbanístics és el seu sotmetiment al principi de jerarquia normativa (article 9.3 de la CE).

Aquest principi es concreta en la prohibició que afecta a totes les disposicions administratives de vulnerar els preceptes continguts en una altra de rang superior

Amb això signifiquem que els plans, en general, s'integren en l'ordenament d'acord amb criteris jeràrquics, per raó de la seva funcionalitat i àmbit territorial respectiu, de tal forma que els de rang inferior no poden modificar, contravenir o derogar els superiors.

Els principis de relació entre els instruments urbanístics marquen que els plans urbanístics han de ser coherents amb les determinacions del pla territorial general i dels plans territorials parcials i sectorials i facilitar el seu compliment.

Ahora, els plans especials de protecció del patrimoni històric i/o cultural, són instruments de planejament urbanístic territorial, que desenvolupen, complementen, substitueixen o es redacten en absència de planejament general o d'instrument d'ordenació territorial, o per a regular determinacions no previstes en aquests.

Així, l'article 93.2 del RLUC determina que a aquests plans de protecció els corresponen, entre altres: (i) la justificació i identificació dels elements, àmbits i valors objecte de protecció; (ii) la definició i regulació de categories diferenciades de protecció; (iii) l'establiment de les mesures de protecció adequades, com ara la regulació dels usos admissibles o incompatibles, de les actuacions i obres permeses i prohibides sobre els elements o àmbits protegits, dels paràmetres edificatoris d'obligat compliment, o d'altres.

En l'actuació dels plans especials de protecció, cal distingir si existeix o no prèviament un instrument de planejament general. La normativa urbanística catalana, permet aprovar plans especials en municipis que no comptin prèviament amb un instrument de planejament general; si bé Sitges sí que comptava amb un planejament general aprovat en el moment d'aprovar-se definitivament el PEPPAC, per la qual cosa estarem a les disposicions dels plans especials amb planejament general aprovat previ.

Per aquesta naturalesa desenvolupadora (i no autònoma) del PEPPAC, la legislació urbanística assenyala la seva supeditació a les determinacions del planejament urbanístic general, havent d'ajustar les seves determinacions a les del pla que desenvolupa (article 67.2 del TRLUC).

L'article 92.3 del RLUC desenvolupa que en cap cas els plans especials urbanístics poden substituir el pla d'ordenació urbanística municipal en la seva funció d'ordenació integral del territori, per la qual cosa no poden alterar la classificació del sòl.

D'aquesta manera, la regla general és que, el planejament general fixi l'àmbit i contingut que hagi tenir el pla especial de protecció, de manera que aquest desenvolupi i completi al planejament general.

No obstant això, la moderna doctrina i jurisprudència reconeixen que el principi de jerarquia per si sol no permet construir correctament l'entramat de relacions entre el planejament general i el de desenvolupament, ni és l'únic principi que regeix en aquestes relacions. Aquest aspecte és particularment predicable de les relacions entre els instruments de planejament general i els plans especials.

Així, en la dinàmica Pla General-Pla Especial, el Tribunal Suprem ha flexibilitzat en alguns casos aquest principi de jerarquia enfront del principi d'especialitat dels plans especials, en raó de l'especificitat del seu objecte, perquè ordenen recintes i conjunts artístics, la protecció del

patrimoni, pretenen el sanejament de la ciutat, l'ordenació del subsòl, etc. La Sentència del Tribunal Suprem, de 29 octubre de 2010 (rec. 1381/2006) diu el següent:

“Los planes especiales, a diferencia de los demás instrumentos de planeamiento, no ordenan el territorio desde una perspectiva integral y global, sino que su punto de vista es más limitado o sesgado porque atiende a un sector concreto y determinado. Esta diferencia tiene su lógica consecuencia en las relaciones con el plan general, pues si su subordinación fuera puramente jerárquica quedaría el plan especial sin ámbito propio sobre el que proyectarse, toda vez que no puede limitarse a reproducir lo ya ordenado en el plan general. Téngase en cuenta que el plan especial precisa un campo concreto de actuación en función de los valores que persiga y en de los objetivos que se haya propuesto.

Pero, aunque su relación no sea explicable exclusivamente por el principio de jerarquía, e introduzca en sus relaciones normativas con el plan general el principio de especialidad, ello no quiere decir que la jerarquía no tenga aplicación en tal relación y que la autonomía o independencia del plan especial sea plena, que no lo es. En efecto, el ámbito sectorial que regula el plan especial no puede alcanzar hasta sustituir el planeamiento general en la función que le es propia, como acontece con la clasificación del suelo o la fijación de la estructura general, que constituyen determinaciones vedadas al plan especial, en los términos que seguidamente veremos”.

Com hem vist, la jurisprudència té assentat que el principi d'especificitat li atorga al pla especial cert marge d'apreciació sobre determinats objectius singulars del pla general, amb certs límits derivats del principi de jerarquia normativa, que suposa, en el present cas, l'adaptació del PEPPAC no vulnera les determinacions del POUM, en la mesura que incorpora i regula aspectes propis d'un pla especial de protecció patrimonial.

Estàndards urbanístics.

Com recull la STS de 6 de juny de 1995, el “ius variandi” té uns límits propis derivats del necessari acatament dels estàndards urbanístics previstos en la legislació general sobre el sòl i la seva ordenació, no menys que a l'adequada satisfacció de les necessitats socials i de l'interès públic al servei del qual ha d'estar subordinada l'ordenació territorial amb absència, en tot cas, de qualsevol mena d'arbitrarietat.

GARCÍA DE ENTERRÍA i PAREJO ALFONSO, defineixen “estàndard urbanístic” com aquella determinació material d'ordenació establerta per la Llei no a fi de regular directament l'ús del sòl i de les construccions, sinó amb la finalitat específica d'establir el criteri de fons a observar obligatòriament pel planejament urbanístic.

La finalitat o objecte principal de l'estàndard urbanístic és obligar al planejador a que inclogui uns paràmetres bàsics de caràcter no negociable assegurant, d'aquesta manera, un mínim inderogable de qualitat de vida en l'espai urbà.

Cal dir, que la present modificació no afecta a cap estàndard urbanístic.

Normes legals de directa aplicació.

Les normes d'aplicació directa imperatives són disposicions de rang legal i reglamentari que s'apliquen amb caràcter necessari o imperatiu, existeixi o no planejament territorial o urbanístic. Vinculen, per tant, a l'Administració amb competències en la matèria i a l'operador urbanístic (públic o privat, sigui propietari de sòl o exerceixi la iniciativa privada en actuacions urbanístiques.

Per exemple, de la prohibició de construccions i usos urbanístics pròxims a béns de domini públic amb regulació sectorial pròpia, destaquem: (i) els articles 13 a 15 de la Llei Ferroviària de Catalunya estableixen, com a distància de protecció de la infraestructura ferroviària en sòl urbà consolidat, 5 metres per a la zona de domini públic ferroviari i 8 metres per a la zona de

protecció i; (ii) els articles 23 i 25 de la Llei de Costas estableixen 100 metres de servitud de protecció en els quals no es podrà edificar, que recau sobre els terrenys contigus a la ribera de la mar per raó de protecció del domini públic marítim-terrestre, i que es mesura terra endins des del límit interior de la ribera de la mar.

En aquest cas, lògicament, la normativa a la qual està sotmesa la present modificació és la Legislació de patrimoni, tan estatal com autonòmica, circumstància que suposa, precisament, una de les seves principals causes i objectius.

SETÈ.- Límits a la modificació del PEPPAC sense necessitat de modificar el POUM.

Conforme a la memòria del POUM les modificacions del PEPPAC que no afectin a les previsions fetes pel POUM de caràcter general no faran necessària la modificació del mateix.

En aquest sentit es reiterada la jurisprudència que es pronuncia definint el que es considera estructura fonamental dels POUMS i les determinacions d'ordenació general que són vinculants per al planejament de desenvolupament, inclosos els plans especials de protecció. En aquest punt, les relacions entre tots dos tipus d'instruments es regeixen especialment pel principi de jerarquia.

No obstant això, amb les cauteles i límits establerts en el present apartat de l'informe, certes determinacions dels plans especials amb els altres instruments de planejament es regeixen pel principi d'especialitat atès l'objecte o finalitat del pla especial.

En aquest sentit, es podria entendre que el PEPPAC pot alterar, via modificació o via revisió, les determinacions del POUM, sempre que respectin la "estructura fonamental" d'aquest; en cas contrari, per a això, seria necessària la prèvia o simultània adaptació del POUM.

L'adaptació de les disposicions del POUM, mitjançant l'adaptació autònoma del PEPPAC, via modificació, està subjecta als principis de jerarquia i d'especialitat que es poden concretar en que el PEPPAC no pot alterar l'estructura fonamental del POUM. La present modificació del PEPPAC no requereix, pel seu contingut i abast, l'alteració prèvia o simultània del POUM.

Per tant, si bé un dels elements que integren l'estructura fonamental del POUM és "els elements a protegir" (article 65.1.f del RLUC), entenem que això, en sòl urbà o urbanitzable, fa referència al catàleg d'elements objecte de protecció i no a la protecció en sí o a les regles de protecció dels bens catalogats (tasca encomanada als plans especials per l'article 67.1.b del TRLUC i 93.2.c del RLUC).

En aquest sentit, és jurídicament viable que la modificació del PEPPAC introdueixi les alteracions en les disposicions dels elements protegits de la zona del nucli antic disposats pel POUM que proposa el document examinat. I, això, perquè el propi POUM habilita expressament al PEPPAC, disposant que serà aquest instrument el que regeixi per a aquests elements.

VUITÈ.- L'instrument de planejament que es promou s'ajusta als arts. 67.1 b) del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei d'Urbanisme de Catalunya (en endavant, LLUC), sobre contingut de l'actuació proposada.

De conformitat amb l'art. 73.2 del la LLUC, s'estableix que l'aprovació inicial dels instruments de planejament urbanístic comporta la necessitat de suspendre la tramitació de plans derivats concrets i de projectes de gestió urbanística i d'urbanització, com també de suspendre l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, d'edificació, reforma, rehabilitació o enderrocament de construccions, d'instal·lació o ampliació d'activitats o usos concrets i d'altres autoritzacions municipals connexes establertes per la legislació sectorial, en els àmbits en que les noves determinacions comportin una modificació del règim urbanístic; de conformitat amb les grafies dels plànols i les determinacions normatives de les fitxes que són objecte de regulació per l'instrument de planejament que ens ocupa.

D'acord amb l'art. 74.1 de la LLUC, procedeix acordar la suspensió pel termini màxim de 1 any legalment establert.

Examinada la documentació aportada a l'expedient de data 07 de juny de 2021, el Cap de Servei de Planejament i Gestió Urbanística de l'Ajuntament de Sitges i l'arquitecte municipal adscrit al Servei de Planejament i Gestió Urbanística, identificat amb el CSV **f2b7a749-2a28-433c-93e5-6f32c9dfd37d**, **INFORMEN FAVORABLEMENT** l'aprovació inicial de la present "Modificació del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg de Sitges" amb l'adopció de l'acord de suspensió de llicències, sense perjudici de les determinacions que puguin fer l'informe preceptiu de Secretaria General de l'Ajuntament de Sitges, proposant l'adopció dels següents acords per la Junta de Govern Local de l'Ajuntament:

"PRIMER.- APROVAR inicialment la Modificació del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg de Sitges (PEPPACS), conforme als següents documents dels Annexos (volums del 3 al 9 fitxes dels bens), redactat per Josep Maria Pujol Torres arquitecte, Jaume Marsé Ferrer biòleg, Adrià Cabezas Sanchez historiador i Javier Fierro Macia arqueòleg de l'ISPAL.

SEGON.- SOL·LICITAR informe d'Avaluació Ambiental Estratègica simplificada respecte a la proposta de modificació del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg de Sitges (PEPPAC).

TERCER. SOTMETRE la Modificació del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg de Sitges (PEPPACS), a informació pública pel termini de quaranta cinc dies de conformitat amb l'art. 85.4 en relació amb l'article 86 bis del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'Urbanisme (TRLUC).

QUART.- PUBLICAR aquest acord en el Butlletí oficial de la Província de Barcelona, en un dels diaris de premsa periòdica de més divulgació en l'àmbit municipal o supramunicipal així com donar a conèixer la convocatòria d'informació pública per mitjans telemàtics de conformitat amb l'art. 23.1 del Decret 305/2006 pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'Urbanisme (RTRLUC).

CINQUÉ .- SUSPENDRE, durant el termini d'un any, la tramitació de plans derivats concrets i de projectes de gestió urbanística i d'urbanització, com també de suspendre l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, d'edificació, reforma, rehabilitació o enderrocament de construccions, d'instal·lació o ampliació d'activitats o usos concrets i d'altres autoritzacions municipals connexes establertes per la legislació sectorial, en els àmbits en que les noves determinacions comportin una modificació del règim urbanístic, de conformitat amb les grafies dels plànols i les determinacions normatives de les fitxes que són objecte de regulació per l'instrument de planejament que ens ocupa.

SISÉ - DISPOSAR que, de conformitat amb l'article 102.4 del Decret 305/2006, de 18 de juliol, mentre estigui en tramitació la modificació Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg de Sitges (PEPPACS) es poden tramitar projectes ordinaris d'obres municipals i llicències fonamentades en el règim vigent que siguin compatibles amb les determinacions del nou planejament inicialment aprovat, en el cas que la naturalesa dels canvis proposat, no posi en risc l'aplicació del nou planejament una vegada definitivament aprovat.

SETÉ.- SOL·LICITAR informe a:

- Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
- Departament de Cultura. Direcció General de Patrimoni Cultural
- Institut Geològic de Catalunya
- Diputació de Barcelona, Gerència de Serveis d'Espais Naturals
- Oficina Territorial Ambiental de Barcelona

- Demarcació de Costes de Catalunya

VUITÉ - NOTIFICAR aquests acords, de manera individualitzada, a tots els propietaris dels bens immobles que es proposen catalogar i protegir com a béns arquitectònics singulars.”

Vist el Decret d'alcaldia núm. 1041/20 de data 5 de setembre de modificació del Decret d'Alcaldia 765/20 que modifica els anteriors amb núm. 656/2019, 782/2019, 1438/2019 i 759/20220 relatius a la delegació d'atribucions en favor de la Junta de Govern Local, a la creació de regidories i delegacions d'atribucions en favor dels seus titulars.

Vist el Decret d'alcaldia núm. 766/20 de data 1 de juliol de modificació dels Decrets 531/2019 i 760/2020 de nomenaments dels membre de la Junta de Govern Local i Tinents d'Alcalde de l'Ajuntament de Sitges, i d'establiment de la periodicitat de les seves sessions.

Vistes les conclusions de l'informe proposta s'adopten els següents acords:

PRIMER.- APROVAR inicialment la Modificació del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg de Sitges (PEPPACS), conforme als següents documents dels Annexos, redactat per Josep Maria Pujol Torres arquitecte, Jaume Marsé Ferrer biòleg, Adrià Cabezas Sanchez historiador i Javier Fierro Macia arqueòleg de l'ISPAL.

SEGON.- SOL·LICITAR informe d'Avaluació Ambiental Estratègica simplificada respecte a la proposta de modificació del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg de Sitges (PEPPAC).

TERCER. SOTMETRE la Modificació del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg de Sitges (PEPPACS), a informació pública pel termini de quaranta cinc dies de conformitat amb l'art. 85.4 en relació amb l'article 86 bis del Decret Legislatiu 1/2010, de 3 d'agost, pel qual s'aprova el Text refós de la Llei d'Urbanisme (TRLUC).

QUART.- PUBLICAR aquest acord en el Butlletí oficial de la Província de Barcelona, en un dels diaris de premsa periòdica de més divulgació en l'àmbit municipal o supramunicipal així com donar a conèixer la convocatòria d'informació pública per mitjans telemàtics de conformitat amb l'art. 23.1 del Decret 305/2006 pel qual s'aprova el Reglament de la Llei d'Urbanisme (RTRLUC).

CINQUÉ .- SUSPENDRE, durant el termini d'un any, la tramitació de plans derivats concrets i de projectes de gestió urbanística i d'urbanització, com també de suspendre l'atorgament de llicències de parcel·lació de terrenys, d'edificació, reforma, rehabilitació o enderrocament de construccions, d'instal·lació o ampliació d'activitats o usos concrets i d'altres autoritzacions municipals connexes establertes per la legislació sectorial, en els àmbits en que les noves determinacions comportin una modificació del règim urbanístic, de conformitat amb les grafies dels plànols i les determinacions normatives de les fitxes que són objecte de regulació per l'instrument de planejament que ens ocupa.

SISÉ - DISPOSAR que, de conformitat amb l'article 102.4 del Decret 305/2006, de 18 de juliol, mentre estigui en tramitació la modificació Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg de Sitges (PEPPACS) es poden tramitar projectes ordinaris d'obres municipals i llicències fonamentades en el règim vigent que siguin compatibles amb les determinacions del nou planejament inicialment aprovat, en el cas que la naturalesa dels canvis proposat, no posi en risc l'aplicació del nou planejament una vegada definitivament aprovat.

SETÉ.- SOL·LICITAR informe a:

- Direcció General d'Ordenació del Territori i Urbanisme
- Departament de Cultura. Direcció General de Patrimoni Cultural
- Institut Geològic de Catalunya
- Diputació de Barcelona, Gerència de Serveis d'Espais Naturals

- Oficina Territorial Ambiental de Barcelona
- Demarcació de Costes de Catalunya

VUITÉ - NOTIFICAR aquests acords, de manera individualitzada, a tots els propietaris dels bens immobles que es proposen catalogar i protegir com a béns arquitectònics singulars.

Annexos:

- **01 VOLUM 0 RESUM BÀSIC** (CSV 54589865-f4bb-491d-bcdc-c1d5940790d7)
- **02 VOLUM I II MEMORIA MODIFICACIO** (CSV 1c9eb7f8-9ec8-4925-b65d-16cd11d20f5b)
- **03 VOLUM I II NORMATIVA MODIFICACIO** (CSV ded88efa-a3f0-46b1-a860-5215bb629092)
- **04 VOLUM III 1 FITXES BENS ARQUITECTONICS PEC 1991 1 - 66** (CSV 80aceeab-26a2-4515-81cd-b172947e7cb2)
- **05 VOLUM III 2 FITXES BENS ARQUITECTONICS PEC 1991 67 -125** (CSV 3530b4a6-a79b-4b2c-b97f-a667378ff1bc)
- **06 VOLUM III 3 FITXES BENS ARQUITECTONICS PEC 1991 126 – 215** (CSV b0dfdef9-af99-49b9-9522-e6b550a5c947)
- **07 VOLUM III 4 FITXES BENS ARQUITECTONICS PEC 1991 216 – 312** (CSV 5bda4f6b-9eb5-411a-b970-89229677625a)
- **08 VOLUM III 5 FITXES BENS ARQUITECTONICS PEC 1991 313 – 387** (CSV fc3d9971-aa5b-4b12-ab64-20e8ea29b318)
- **09 VOLUM III 6 FITXES BENS ARQUITECTONICS PEC 1991 388-461** (CSV 6eccb020-2962-4f8e-b6c8-2cd4b59b562b)
- **10 VOLUM IV 1 FITXES BENS ARQUITECTONICS INCORPORATS 2017 462-522** (CSV 3db4cb9f-f0ea-458e-b383-1f42f16b31f1)
- **11 VOLUM IV 2 FITXES BENS ARQUITECTONICS INCORPORATS 2017 523-600** (CSV b73c6c07-440d-4829-be2b-15ba9ff2e694)
- **12 VOLUM V FITXES CONJUNTS ARQUITECTONICS** (CSV c996103f-d3f2-4289-93cd-38cb2ad1f811)
- **13 VOLUM VI 1 FITXES BENS NATURALS 1-101** (CSV 29b6b5f7-c3df-4bff-88fc-129467ddd6ea)
- **14 VOLUM VI 2 FITXES BENS NATURALS 102-202** (CSV 5c2916ca-e9a9-4648-85f9-e1ab9c96c624)
- **15 VOLUM VII 1 FITXES BENS AMBIENTALS-PAISATGISTICS 1-98** (CSV 18259c5f-f89b-4a05-8899-4248a4922c63)
- **16 VOLUM VII 2 FITXES BENS AMBIENTALS-PAISATGISTICS 99-198** (CSV 422f7841-bd78-4279-afd9-e7d125282739)
- **17 VOLUM VIII FITXES BENS ARQUEOLOGICS** (CSV 7426cf6a-236c-448d-af2f-976bdccd730f)
- **18 VOLUM IX FITXES BENS SOCIOCULTURALS – ETNOLOGICS** (CSV 952abff5-ef8e-4c79-8ff4-cb8e54e9efdb)
- **19 VOLUM XI QUADRE RESUMS** (CSV e5b71b9c-5219-4c81-a8ee-d8f1a792b361)
- **20 VOLUM XI 1 QUADRE RESUM ELEMENTS ARQUITECTONICS EXISTENTS** (CSV 20213a354488-9c15-47e3-8b0e-a65753236a54)
- **21 VOLUM XI 2 QUADRE RESUM ELEMENTS ARQUITECTONICS INCORPORATS 2021** (CSV 035871a0-eea6-4885-923b-35d8cbd9fe1f)
- **22 VOLUM XI 3 QUADRE RESUM CONJUNTS ARQUITECTONICS 2021** (CSV 5ee1831c-748c-4301-9418-ea7113355eef)
- **23 VOLUM XI 4 QUADRE RESUM ELEMENTS ARQUEOLOGICS** (CSV 5e253e36-75b7-4551-8412-1f5114359c15)
- **24 VOLUM XI 5 QUADRE ELEMENTS NATURALS** (CSV eca360cb-67ed-4129-b653-e09981573f69)
- **25 VOLUM XI 6 QUADRE RESUM ELEMENTS AMBIENTALS-PAISATGISTICS** (CSV f9208cf2-e440-4140-a36f-2e00434c6dc3)
- **26 VOLUM XI 7 QUADRE RESUM ELEMENTS SOCIOCULTURALS I ETNOLOGICS** (CSV 2df3a190-82dd-4a08-8734-72f9b2202a5b)
- **27 DOCUMENT AMBIENTAL ESTRATEGIC 2017** (CSV d8610b16-0d84-42f4-b1e5-e8676310e57e)

La Junta de Govern Local, per assentiment, aprova els acords transcrits en la proposta precedent”

El Secretari General

Sitges, a data de la signatura

RECURSOS:

“Us informo que aquest és un acte de tràmit, no definitiu i, per tant, no admet recurs en via administrativa, sens perjudici que puguin presentar-se les al·legacions que estimeu oportunes per a la seva consideració en la resolució que posi fi al procediment. Tanmateix, podeu interposar els recursos que considereu procedents de conformitat amb el que disposen els articles 40.2 i 112.1 de la Llei 39/2015, d’1 d’octubre, de procediment administratiu comú de les Administracions Públiques.”

Informe de Publicacions

Títol

APROVACIÓ INICIAL DE LA MODIFICACIÓ DEL PLA ESPECIAL DE PROTEFCCIO DEL PATRIMONI ARQUITECTONIC I CATALEG DE SITGES (PEPPACS)

Data

28/6/2021 18:28:18

Contingut

Categoria: Edictes d'Urbanisme

Id: 802

Títol: APROVACIÓ INICIAL DE LA MODIFICACIÓ DEL PLA ESPECIAL DE PROTEFCCIO DEL PATRIMONI ARQUITECTONIC I CATALEG DE SITGES (PEPPACS)

Tipus: Urbanisme

Descripció: APROVACIÓ INICIAL DE LA MODIFICACIÓ DEL PLA ESPECIAL DE PROTEFCCIO DEL PATRIMONI ARQUITECTONIC I CATALEG DE SITGES (PEPPACS)

Termini exposicio: .

Documents:

- **Document:**

Títol:

Path: /var/www/seu.sitges.cat/tomcatapps/seu/Uploads/66c8dcf5-2cf2-4d6f-872e-6eddc6023795.pdf

Hash: tccMjVBjy9y0Ui8ZKQajqDFa8mM=

Històric de publicacions

- Aquest element es va publicar amb data 17/06/2021 11:46 GMT(+2:00) a causa de: Publicació
- Es va comprovar la disponibilidad d'aquest element en 542 ocasiones.

Aquesta informació es pot comprovar en la següent adreça electrònica

<http://seu.sitges.cat/registrePublic/registrePublicacio/802>

Pl. Ajuntament, sn.

Tel. 938 11 76 00 / Atenció Ciutadana Tel. 010

INDEX

1. UBICACIÓ.....	2
2. ANTECEDENTS.....	3
3. OBJECTIUS.....	5
4. MEMORIA.....	5
5. CONTEXT.....	13
6. DESCRIPCIÓ DEL CONJUNT ARQUITECTÒNICA DEL CONJUNT.....	14
7. ESTAT ACTUAL.....	15
8. ESTAT DE CONSERVACIÓ.....	40
9. ENTORN.....	40
10. AMBIT DE PROTECCIÓ.....	41
11. JUSTIFICACIÓ PER LA SEVA DECLARACIÓ DE BCIL.....	42
12. US ACTUAL.....	47
13. PROCEDIMENT DE DECLARACIÓ.....	48
14. DESENVOLUPAMENT DEL PROCÉS DE DECLARACIÓ.....	49
15. EFECTES DE LA CATALOGACIÓ.....	50
16. OBLIGACIONS I DRETS DELS AJUNTAMENTS RESPECTE DELS BCIL.....	50
17. OBLIGACIONS I DRETS DELS PROPIETARIS DE BCIL.....	51
18. NIVELL DE PROTECCIO PROPOSSAT.....	53

1. UBICACIÓ

El Port d'Aiguadolç, situat en el barri homònim, pertany a la zona aquest del nucli urbà del municipi de Sitges, localitat de la comarca de Garraf, en la zona sud de la província de Barcelona .El port es troba entre dues platges: la Platja de la Marina d'Aiguadolç per l'est i la Platja de Balmins per l'oest. El municipi, per part seva, està situat en la costa de Garraf, a 35km de Barcelona i a 49km de Tarragona. Té una extensió de 43,85km² i està poblada per 28.269 habitants. Al nord és limítrof amb els municipis d'Olivella i Begues, a l'oest amb el de Sant Pere de Ribes, a l'est amb els de Gavà i Castelldefels, i al sud amb la mar Mediterrània.



2. ANTECEDENTS

El Port d'Aiguadolç pertany al domini públic donada la seva ubicació a partir de la línia que delimita la zona marítimo-terrestre, estant construït sobre els terrenys guanyats al mar.

El Pla General de Sitges aprovat per la "Comisión Territorial de Urbanismo y Arquitectura del Ministerio de Vivienda" en acord adoptat en sessió de 12 de gener de 1959 era el planejament general vigent quan es va començar la construcció del port.

El projecte del Port d'Aiguadolç va ser aprovat per Ordres Ministerials de dates 19 de febrer de 1972 i 13 d'octubre de 1972.

Posteriorment el Projecte reformat d'Urbanització del Port Esportiu d'Aiguadolç es va aprovar per Ordre Ministerial de 3 de maig de 1976.

El Port esportiu d'Aiguadolç va entrar en funcionament l'any 1976.

En data 29 d'abril de 1977 la Comissió Provincial d'Urbanisme de Barcelona va aprovar definitivament el "Complemento al Plan Parcial Aiguadolç-Faja Costera". Aquesta modificació constitueix una ampliació del Pla Parcial anterior, en els terrenys guanyats al mar per la construcció del Port d'Aiguadolç i conté en essència les determinacions urbanístiques previstes en el "Proyecto Reformado del Puerto Deportivo para la urbanización d'Aiguadolç de Sitges", aprovat per Ordre Ministerial de data 3 de maig de 1976.

En data 23 de febrer de 1978 l'Ajuntament de Sitges va aprovar definitivament l'Estudi de detall del "Complemento al Plan Parcial de Aiguadolç Faja-Portuaria", en relació amb la zona comercial i d'allotjament. En febrer del 1978 es fa un estudi de zona de serveis comercials i d'allotjament complementaris al port com pla parcial d'Aiguadolç Sitges pel arquitecte Carlos Garcia Nuñez.

El port està tutelat per la Direcció general de Ports, Aeroports i Costes del Departament de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya i gestionat per PORT D'AIGUADOLÇ SITGES, SA. La transferència de la concessió es va realitzar mitjançant document aprovat per la Direcció General de Ports i Costes en data 15 de juny de 1984 en el qual s'aprova la transferència de la concessió atorgada per les Ordres Ministerials de 19 de febrer de 1972, 13 d'octubre de 1972 i 3 de maig de 1976 d'"ORDENACIÓN DE TERRENOS SA", antic titular de la mateixa, a favor de PORT D'AIGUADOLÇ-SITGES SA.

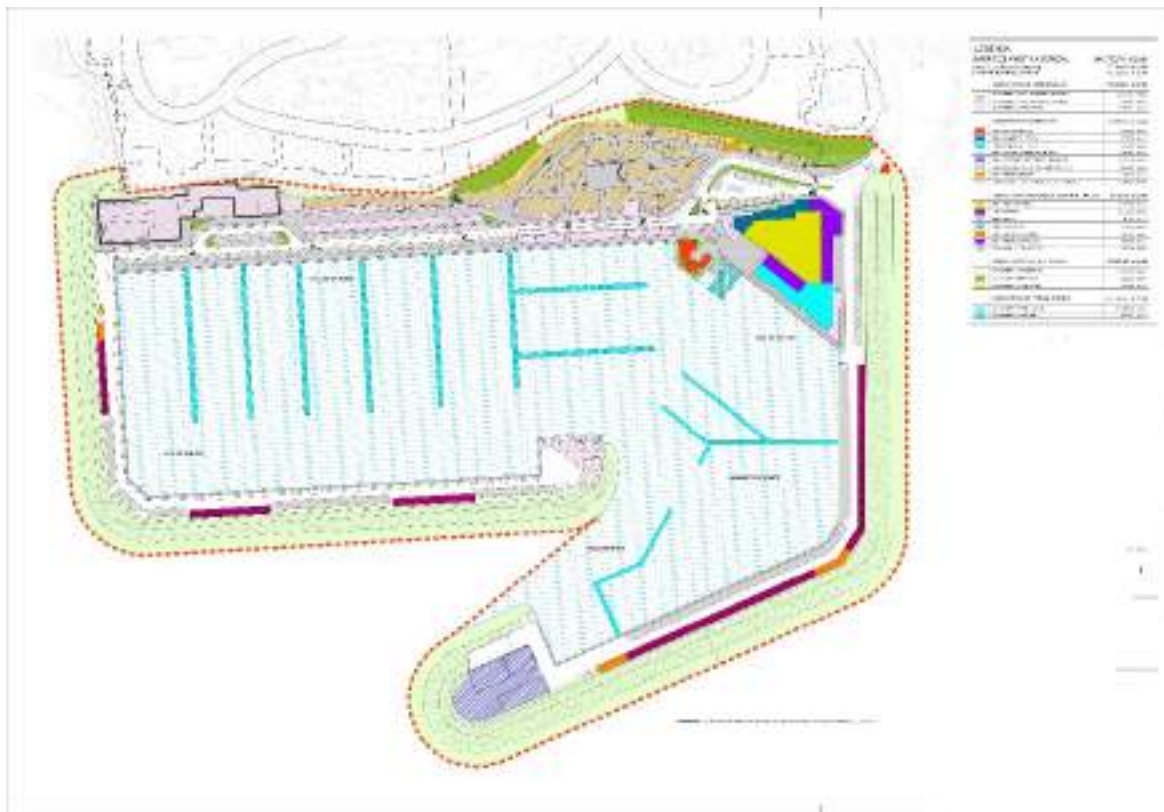
Atès que la concessió es va atorgar al 1972, o sigui, anterior a la Llei de Costes de l'any 1988, el termini de concessió s'extingeix l'any 2018 (30 anys a partir de la aprovació de la llei 22/1988 de Costes). Acabat el termini de la concessió els terrenys objecte de la concessió revertiran a la Generalitat.

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç

El Pla especial es redacta i tramita a instància de l'Ajuntament de Sitges, mitjançant l'empresa municipal SITGES MODEL XXI, en compliment de l'establert a l'article 127 de les normes urbanístiques del POUM de Sitges i del article 37 de la Llei 5/1998 del Ports de Catalunya.

Pla especial urbanístic " sector b-5, port d'Aigua dolç "municipi de Sitges comarca del Garraf) (Modificat segons resolució de 3 de maig de 2010, de l'Àrea del Baix Llobregat, Alt Penedés Garraf) .Expedient 2009 / 036807 / B

Publicar aquest acord, el d'aprovació definitiva de data 13 de maig de 2010 i les normes urbanístiques .corresponents al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya a l'efecte de la seva efectivitat d'immediat . tal com indica l'article 100 del Text refós de la Llei d'urbanisme, aprovat pel Decret .legislatiu 1/2001), de 26 de juliol.



Pla especial urbanístic Zones " sector b-5, port d'Aiguadolç "municipi de Sitges

3. OBJECTIUS

1. *Aprofundeix en el coneixement de la seva història i dels trets urbanístics i arquitectònics que els defineixen i caracteritzen El port d'Aiguadolç*
2. *Vol fer efectiva la capacitat d'integrar els elements arquitectònics en el seu ambient i reconèixer el seu entorn. En aquest sentit es tindrà que valorarà la totalitat del conjunt, ambient o front edificat, esmentant les característiques d'adequació i que caldria incorporar en els seus edificis, tot valorant la capacitat creativa en encaixar propostes que respectin els valors integradors que emanen del propi paisatge consolidat i també regular i protegir la seva singularitat determinada.*
3. *Identifica, documenta i dotar d'un nivell de protecció els bens immobles i altres elements singulars de valor patrimonial, els béns ambientals, i Paisatgístics que poden ser valorats patrimonialment del conjunt.*
4. *La finalitat es la incorporació del conjunt arquitectònic , ambiental i paisatgístic. en LA **MODIFICACIÓ DEL PLA ESPECIAL DE PROTECCIÓ DEL PATRIMONI ARQUITECTÒNIC I CATÀLEG DE SITGES MPEPPAC** i amb el grau de protecció **BCIL** .*

La figura del BCIL permet als ajuntaments catalogar béns immobles de rellevància local mitjançant un procediment de declaració singular. El procediment de declaració de BCIL és senzill i està regulat per l'article 17 de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català.

4. MEMORIA

Memòria històrica

El primer Port Esportiu a Sitges estava situat al costat de l'Església de Sant Bartomeu i Santa Tecla ,va ser desestimat. Vàrem buscar una nova ubicació.

El nou port esportiu -turístic de aigua dolç amb una extensió 21 ha 1,5 km de costa en la latitud 41° 14 N' longitud 1° 49' E. La concessió del port va ser atorgada per ordre ministerial 19 febrer del 1972 a ordenació de terrenys ORTESA ,per un espai de 50 anys. Les obres es van iniciar 1973 ,van ser adjudicades les obres Agroman SA.

El Pla General de Sitges aprovat per la "Comisión Territorial de Urbanismo y Arquitectura

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç

del Ministerio de Vivienda" en acord adoptat en sessió de 12 de gener de 1959 era el planejament general vigent quan es va començar la construcció del port. El projecte del Port d'Aiguadolç va ser aprovat per Ordres Ministerials de dates 19 de febrer de 1972 i 13 d'octubre de 1972. Posteriorment el Projecte reformat d'Urbanització del Port Esportiu d'Aiguadolç es va aprovar per Ordre Ministerial de 3 de maig de 1975.

El Port esportiu d'Aiguadolç va entrar en funcionament l'any 1975. En data 23 de febrer de 1978 l'Ajuntament de Sitges va aprovar definitivament. l'Estudi de detall del "Complemento al Plan Parcial de Aiguadolç Faja-Portuaria", en relació amb la zona comercial i d'allotjament. L'autorització de la construcció d'habitatges dins la zona de servei portuària és anterior a l'actual Llei de Costes de 1988. El present Pla Especial aprovat 23/06/2010. Aquest pla Especial Urbanístic té per objecte l'adequació de l'espai portuari d'Aiguadolç, "Sector B-5, Port d'Aiguadolç" del POUM de Sitges, als requeriments de les activitats comercials i esportives que en ell es desenvolupen, ordenar el sistema viari i donar les directrius per a la urbanització per millorar les condicions en que es desenvolupen actualment les relacions entre les diferents activitats.



Ubicació del lloc per la proposta de por esportiu foto 1964

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Començament de la escullera del port 1973

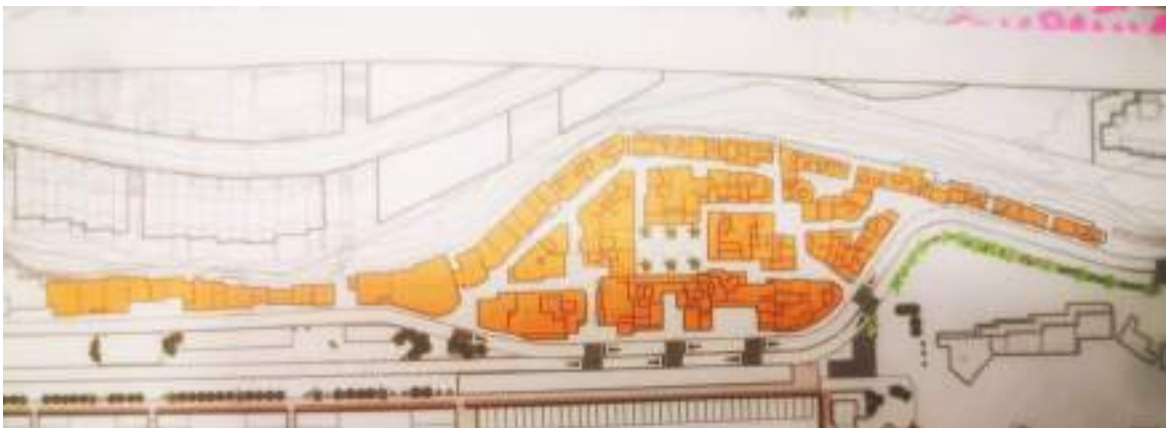


"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç

Ubicació del futur poblat mariner 1973 -1974 construcció dels braços i explanada

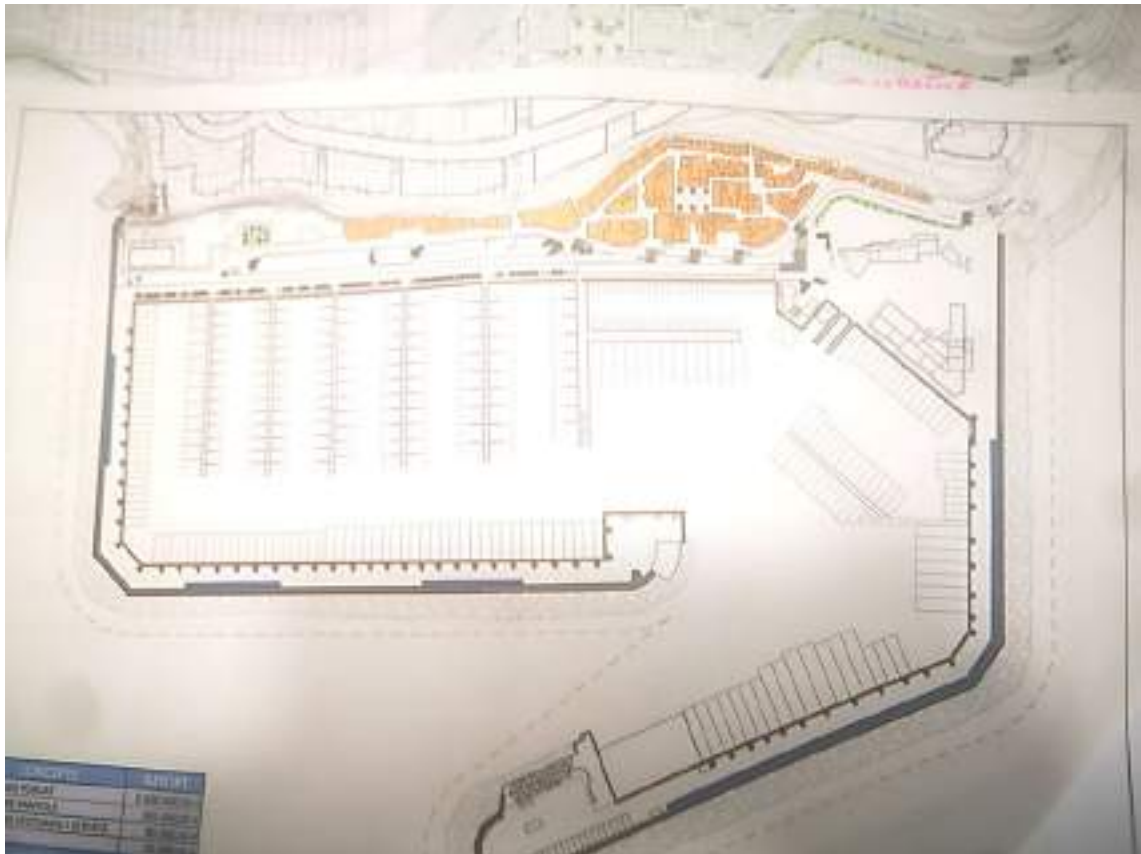


Port Deportivo finalitzat a la detra de la foto espai anirà destinat el poblat mariner 1975



Detall de organització de carrers i places de poblat mariner

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Planimetria 2020



Ortofotoplà 2021

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç

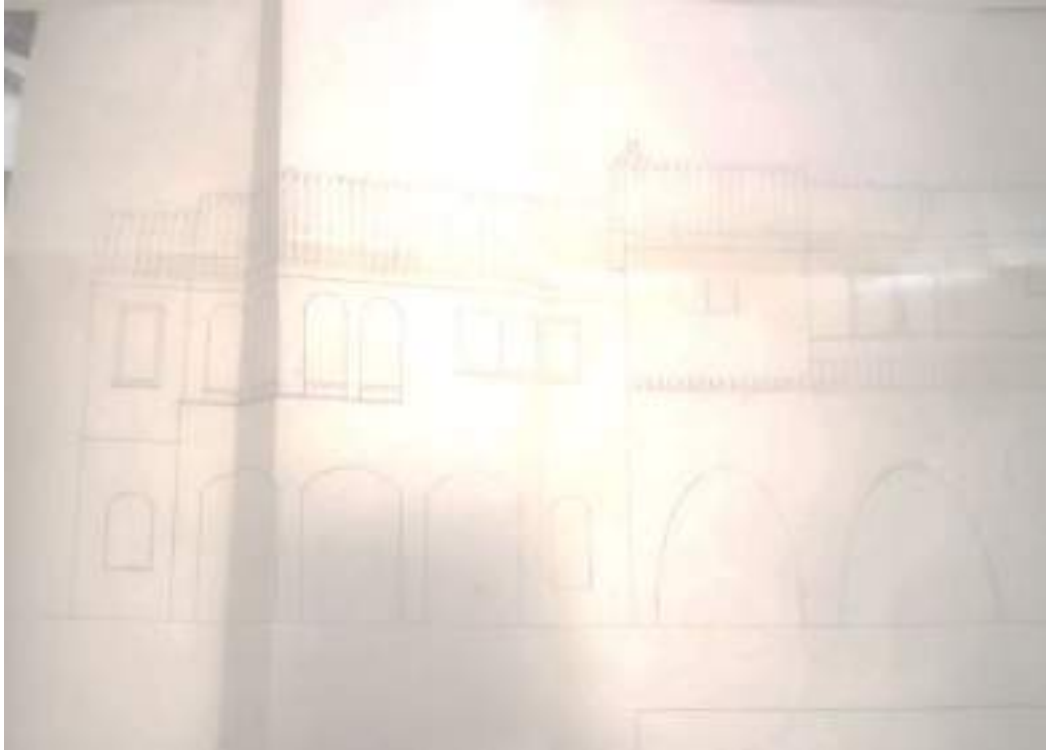


Foto aèria del conjunt a primer pla la torre del port any 2000



"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç

Cartell indicador dels carrers i places 2021



Plano de les façanes del poblat del arquitecte Carlos Garcia Nuñez. 1978

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Mateix front a principis foto . 1980



Façanes corresponent en el plano de façanes 1978 foto. maig2021

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Propaganda Confort promotora Inmobiliaria principis 80

5. CONTEXT

Ubicat en un port esportiu, amb límit d'un penya-segat, al nord limitat per un espai alineat a la dàrsena esportiva. Espais habitables amb usos admesos en el planejament del Pla Especial conformen el paisatge del port Esportiu denominat "Poblado de Pescadores" Aquestes illes formades per carrers i petites places formen un conglomerat paisatgístic d'interès i ja formen part del nucli del port com a pròpia entitat .



Ubicació en el context de les platges, localització respecte a la punta església penya sega

6. DESCRIPCIÓ DEL CONJUNT ARQUITECTÒNICA DEL CONJUNT

El conjunt està format per carrers i places enjardinades amb un model de cas antic, carrers estrets adaptats a la mateixa configuració de la penya segat que limita el poblat pel nord. Manté una tipològica denominada una arquitectura mediterrània, amb parets blanques, obertures de finestres petites, balcons, galeries, ponts, arcs, pòrtics, porxos, estructures de fusta entre altres aspectes també fusteries de colors blaus, grocs, blancs, verds... El suport d'aquesta arquitectura són els mateixos carrers i places, com també la intenció d'un front marítim que de manera adaptada als vials que fa de frontera entre les activitats comercials i port Esportiu. Entre els accessos a la part comercial de cobertes i tots pels restaurants de primera línia de baixos comercials.

La cinquena façana és la considerada les cobertes, aquestes estan formades per cobertes inclinades de teula ceràmica i terrat plans a diferents nivells per donar l'aspecte de les architectures mediterrànies.

Els carrers i places que comprenen aquestes illes amb les seves edificacions son:

NOM

Carrer de la Nansa

Carrer del Llagut Vinyet

Carrer del Patró Antoni Aldibert

Carrer del Patró Josep Fàbregas

Carrer del Patró Pelegrí Bori

Carrer dels Bergantins

Carrer Patró Pere Anton Ferret

Passatge de la Messana

Passatge Trinquet

Passeig Drassanes

Plaça de la Brúixola

Plaça de Sant Elm

Plaça del Consell

Plaça del Mestre d'Aixa

Plaça del Patró Llorenç Falç

Plaça del Síndic

Plaça dels Calafats

Plaça d'En Bernardillo

Pont de l'Almoiner

Pont del Batlle

Pont del Clavari

Pont del Consell

Pont dels Jurats

7. ESTAT ACTUAL

Dues valoracions la primera és l'estructura urbanística, carrers, places, mobiliari urbà, altre pròpiament és les illes o grups d'edificacions. Amb 17 illes aquestes illes amb configuració lineals, o formes poligonal, cada una conformada amb la seva tipologia, Les illes de façana al port Esportiu mostrant baixos comercials, la majoria ocupades per ús de restauració, aquestes per necessitats de la mateixa activitat han adaptat l'espai amb cuines i ampliacions en els baixos ocupant espais de les voreres. En la imatge es troben rètols comercials com tancaments de diferents acabats mostrant un corredor a l'alçada de planta baixa d'elements superposats a les façanes. Quant a les illes interiors els baixos són residencials. Elements disconformes amb la característica del poblat trobem les xemeneies de la mateixa activitat de restauració i també els elements tècnics en façana els aires a condicionats.

Els carrers i places formades per pavimentació de toves i paviments de formigó amb pedres de riu. En respecte a les masses verdes, hi ha dos aspectes les torretes com a elements verds a peu dels carrers, balcons, terrasses també inclosos ampits de finestres, i arbrat a les places amb palmeres o arbres d'ambient mediterrani.

Elements de mobiliari urbà, fanals característics amb tipologia de principis del segle XX, bancs de fusta pintats de caràcter o disseny igual que el port Esportiu.

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç

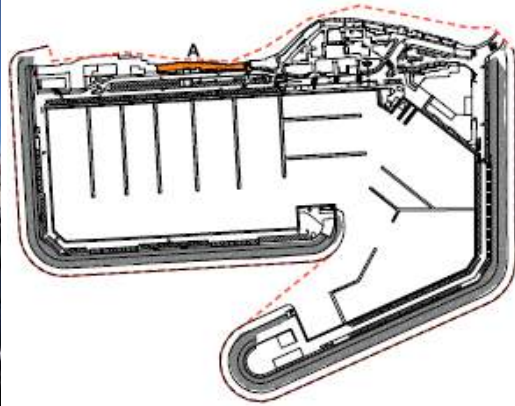


"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



PLANO POBLAT MARINER 2021

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



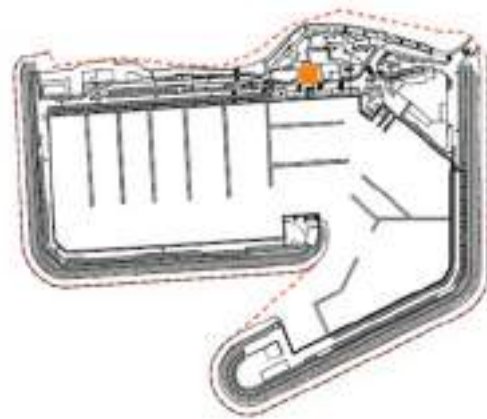
Passeig Drassanes

Passeig Drassanes

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Passeig Drassanes

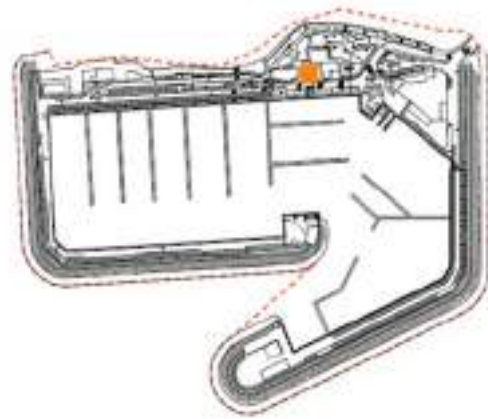


Passeig Drassanes

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Passeig Drassanes



Passeig Drassanes

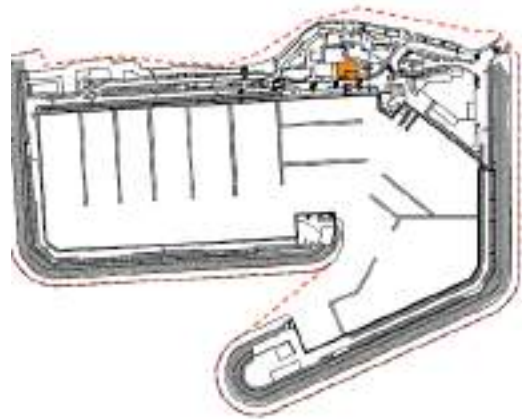
"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



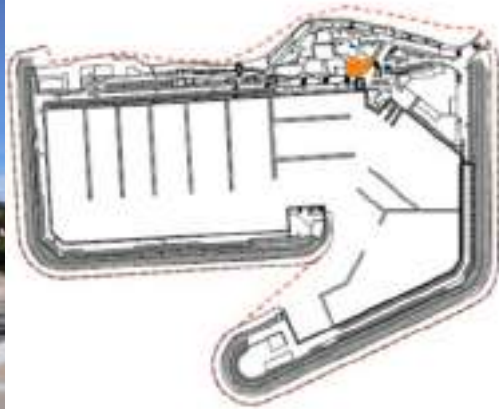
Passeig Drassanes



Passeig Drassanes



"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Passeig Drassanes



Carrer del Patró Antoni Aldibert

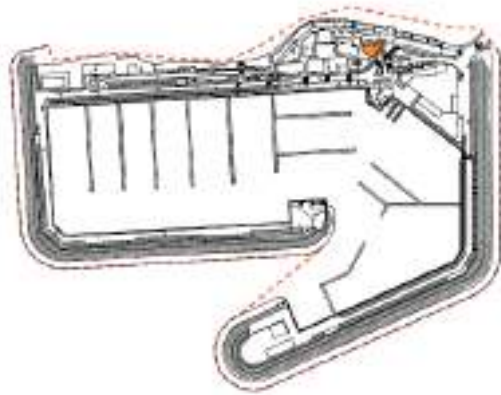
"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Plaça d'En Bernardillo



Passeig Drassanes



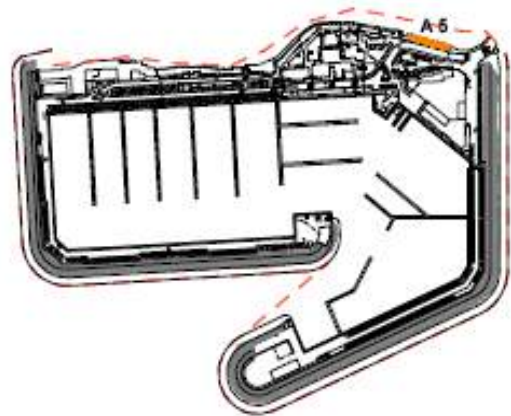
"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Passeig Drassanes



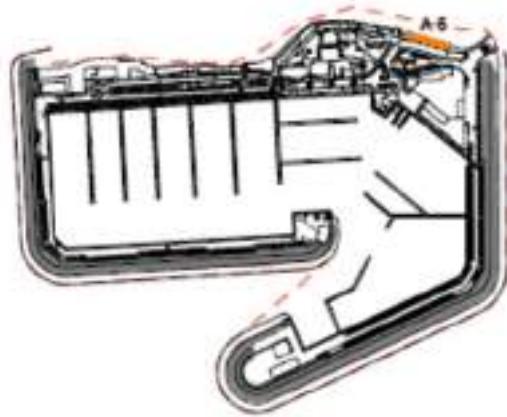
Plaça del Patró



"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Passeig Drassanes



Passeig Dassanes

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Plaça del Patró



Carrer dels Bergantins

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Carrer dels Bergantins



Carrer Anton Ferret

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Plaça del Mestre d'Aixa



Plaça del Mestre d'Aixa

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Plaça del Mestre d'Aixa



Pont del Batlle

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



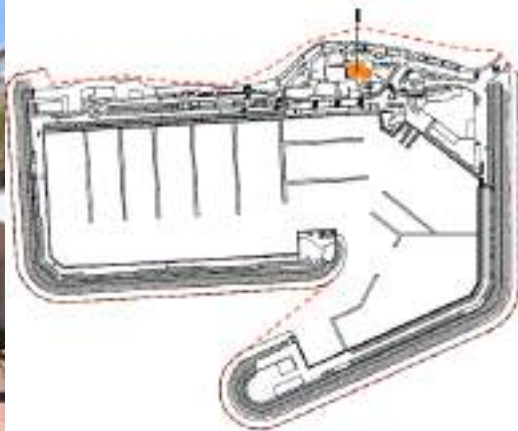
"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Carrer del Patró Josep Fàbregas



Carrer del Patró Josep Fàbregas



"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Plaça dels Calafats

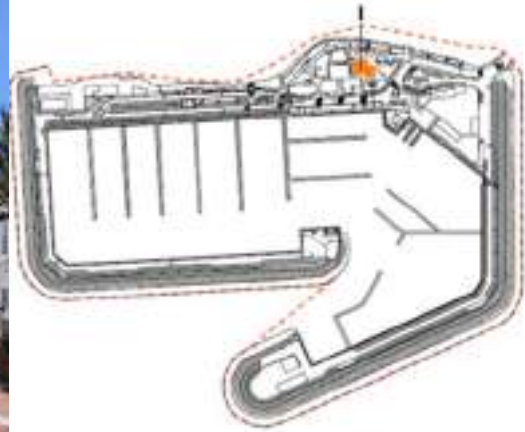


Plaça dels Calafats



Plaça dels Calafats

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Plaça dels Calafats

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



El pont dels jurats

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Carrer dels Llaguts



Carrer dels Llaguts

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Carrer dels Llaguts



Carrer Llagut del Vinyet, fons plaça Brúixola

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Carrer del Llaguts



Carrer Llagut Vinyet

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç

8. ESTAT DE CONSERVACIÓ

Es troba ben conservat , tindria que fer-se inspeccions tècniques de cara un us i manteniment , per garantia el seu estat de conservació respecte a instal·lacions i estructures i impermeabilitzacions de cobertes. Els carrers es troben en bones condicions adequats als criteris urbanístics del poblat, amb respecte al mobiliari i pavimentació

9. ENTORN

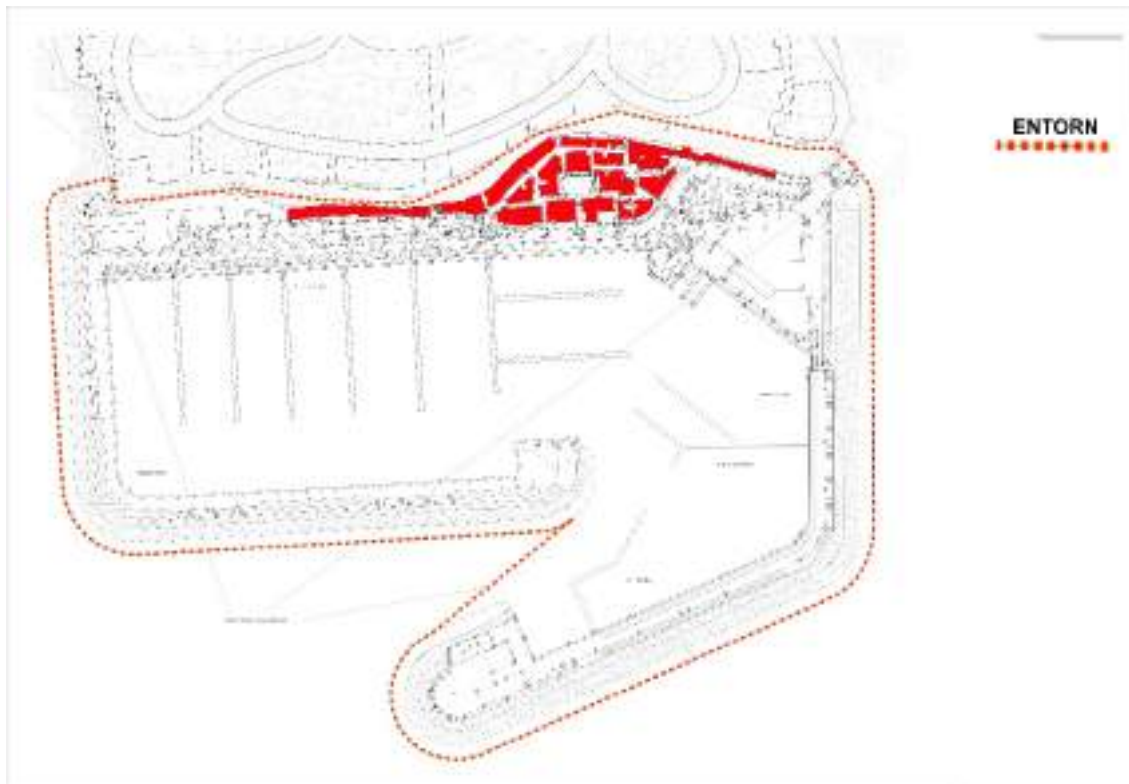
El entorn esta acotat pel propi port esportiu ,els seus espigons ,com la infraestructura portuària ,amb uns vials accés ,aparcaments, torre d'administració, zones complementaries comercials ,centre cívic, tot tipus de serveis del àmbit en que es troba el poblat.

La part Nord i sud comunica amb un passeig i accessos de vianants que permeabilitzent l'accés amb escales i des de el camí de la platges dels Balbins .Això també ajuda a entendre la relació amb la vila i altres indrets. El lloc de construcció artificios que



Vista general anys 80

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



10. AMBIT DE PROTECCIÓ

Es proposa l' àmbit de protecció amb el recinte de les illes pròpiament dites deixant fora de l'àmbit la part corresponents als vials del port aparcaments, però si inclòs la par nord com límit de la concessionària



11.- JUSTIFICACIÓ PER LA SEVA DECLARACIÓ DE BCIL

Cap al final dels anys 40 a l'Espanya franquista, malgrat la pressió aclaparadora d'un poder reacciona va riure i autàrquic, conjuntament amb una primera distensió de l'aïllament polític i econòmic, comencen a albirar-se relatius indicis d'una evolució progressista.

Aquella doble orientació que ja en els anys precedents havia representat la manera més directa per a posar en pràctica una actitud innovadora, és a dir l'assumpció dels models del racionalisme i la recuperació meditada de les formes tradicionals, es troba expressió concreta cap als últims anys de la doni cada en molts projectes presentats en el concurs d'idees convocat pel Col·legi d'Arquitectes en 1949 per a solucionar El problema de l'habitatge (amb curs guanyat per un equip format per Sostres, Tort , Moragas, Balcells, Mitjans i Perpinyà) , i, entre altres , en el projecte de J.A . Coderch i M . Valls del conjunt de "Les Forques " a Sitges, elaborat en el mateix any.

Aquest últim projecte és la primera i rellevant manifestació pública d'un arquitecte , llavors jove (havia obtingut el títol en 1940), que busca una inspiració evident en la lògica agregadora dels típics pobles mediterranis , en el qual, no obstant això , ja és possible detectar un primordial intent compositiu que li permet diluir els fàcils manierismes vernaculars tan habituals en l'època.

En una sessió de conferències organitzada pel Col·legi d'Arquitectes de Catalunya en la primavera del 1949, es conviden com a ponents a l'urbanista belga Alfred Lacten , a l'arquitecte mallorquí Gabriel Alomar i a Alberto Sartoris , els quals no sols organitzen per primera vegada a Barcelona una discussió sobre els mestres del Moviment Modern (Le Corbusier , Gropius , Mies van der Rohe) , sinó que sobretot s'esforcen a presentar possibles camins alternatius a l'internacionalisme ja difós , a través d'una reivindicació de les formalitzacions de la tradició i d'un genèric mediterraneïsme.

Projecte d'urbanització les Forques a Sitges es un exemple i precedent d'aquestes architectures, es un clar exemple de la proposta de la casa i poblat sense arquitecte ,construccions senzilles ,propostes sense mes interès que la arquitectura vernacular, ben harmònica de composició i de materials de la seva ubicació i entorn, que van dominar la arquitectura vernacular i des aspectes dels poblats de la mediterrània .Uns exemples de les cases establertes amb aquestes condicions son las que trobem als Països Catalans son a ses illes Balears, o les cases d'Eivissa i també a la costa de Girona, clar exemples son poblats Port de la Selva ,Cadaqués i al Garraf en el pròpia vila de Sitges .

El projecte de les Forques va ser no construït en un turó pròxim a la mar, al principi de la ciutat, que combina la baixa densitat doneu del lloc amb una organització de l'espai pròpia de la cultura mediterrània.

Amb la finalitat d'oferir una alternativa a les urbanitzacions convencionals, diferents habitatges adapten la seva planta als canvis, d'orientació, a les condicions d'accés i al pendent de la parcel·la, mitjançant una disposició estratègica dels seus elements que formen recintes a la manera d'un "tapís urbà".

El projecte es completa amb una església i un camp de futbol.

La zona de serveis de cada casa, adossada sistemàticament a un dels laterals del solar, i la

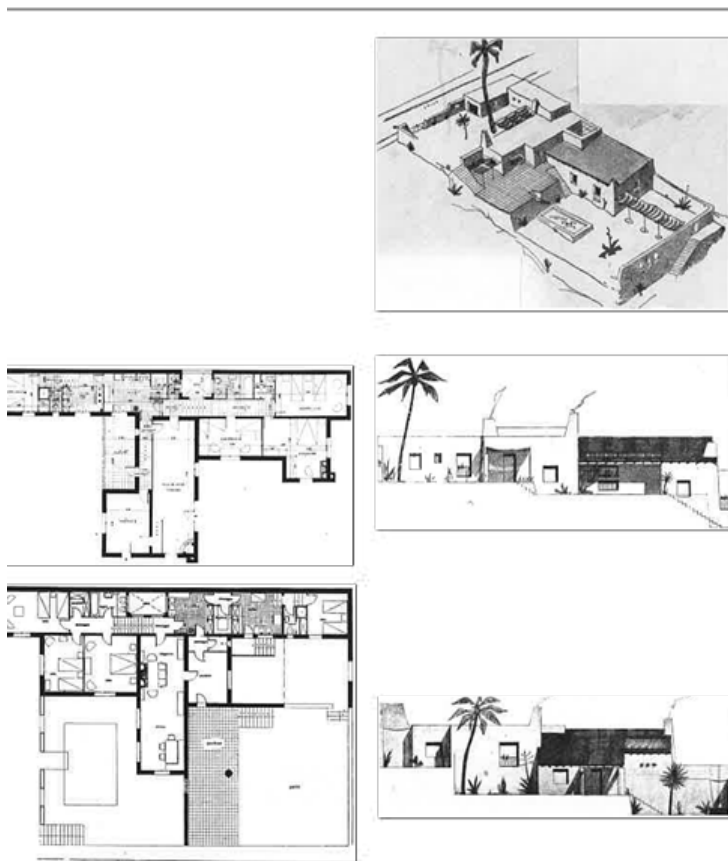
posició canviant del bloc de dormitoris i menjador estar, determinen la forma del porxo, el pati i la piscina com a elements estructuradores de l'espai exterior de l'habitatge.

Aquesta manera de treballar vaser els inicis d'interpretar la arquitectura anomenada mediterrània . cases blanques , teulades planes o inclinades amb teules àrabs ,arcs ,finestres petites ,altres elements conformadors d'aquetes entitats.

Aquesta tipologia conviu actualment entre nosaltres i a Sitges amb diferents projectes J.A.Coderch ,i els cas antic de Sitges ,conforma aquestes tipologies ,que en el projecte dels anys 70 interpretant i adapten la anomenada arquitectura mediterrània ,estructura orgànica dels carrers ,volums casuals ,arquitectures composades amb criteris ambientals i paisatgístics del entorn de Sitges com marc de referència. Aquesta aposta tipologia arriba després de 50 anys a nosaltres amb una lectura coherent de poblat ,amb organització de petit nucli urbà de places i carrer estrets .Actualment te una lectura unitària que es tindrà que protegir de les futures actuacions distorsionadores que pot provocar una manc de sensibilitat tipologia en les intervencions futures rehabilitacions o de canvi d'us.

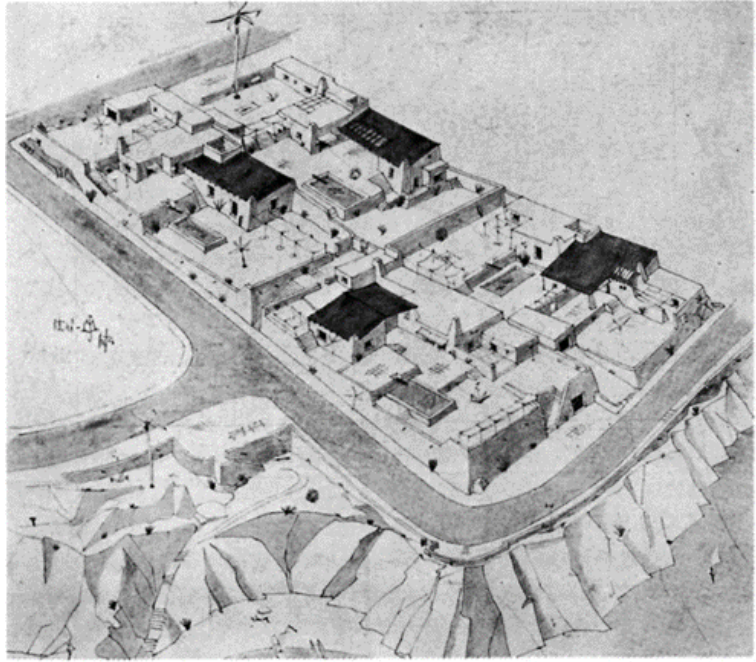
*En aquest poblat mariner actualment hi ha una zonificació de comercial i restauració anomenades " les illes de Espais habitables o residencials " amb usos admesos en el planejament pla Especial conformen el paisatge del port Esportiu. Aquestes illes formades per carrers i petites places formen un conglomerat paisatgístic ,ja formen part del nucli del port com pròpia entitat i té la capacitat d'interpretar l'entorn un lloc per aquesta interpretació de l'arquitectura primer una arquitectura vernacular i d'ells foren capaços de veure una modernitat en l'arquitectura tradicional sense autor, esprenent l'habitatge popular i traduït els conceptes a les noves arquitectures. El conjunt de l poblat d'Aiguadolç té aquest llenguatge vernacle amb cases blanques amb sostres plans i també teula àrab amb esperit mediterrani. La nostra demanda es protegir l'entorn immediat com el conjunt que forma el port d'Aiguadolç ,perquè no quedar-se desvinculat d'aquesta arquitectura de la mediterrània que ofereix la vila de Sitges i **actualment proposem que se incorpori en Modificació del Pla especial de protecció del patrimoni arquitectònic i catàleg de Sitges MPEPPAC 2021***

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



LES FORQUES 1945- 1946

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Las forques poblat mediterrani. 1945 -1946



Casa Pérez Mañanet Terramar Sitges (Barcelona), 1946.

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç



Foto maig 2021 poblat mariner pot Aiguadolç



11. US ACTUAL

Els usos actuals son els que regulen actualment del Pla especial aprovat 2010 que quedant indicats en el articulat tipus d'ordenació i condicions d'ús

Tipus d'ordenació : Volumetria específica

Coefficient d'edificabilitat neta : El que correspongui a l'edificabilitat actual.

Ocupació màxima : L'ocupació actual .

Parcel·la mínima : La resultant de l'ocupació en planta

Alçada reguladora màxima : L'actual per cada illa i tram de carrer

Nombre màxim de plantes : El nombre actual segons cada illa i cada tram de carrer, a excepció de l'última planta afegida a l'edificació original en les illes C, E i H, assenyalades en els plànols I_09.7, I_09.10 i I_09.12 respectivament, que s'enderrocarà per tornar a les cobertes o terrasses típiques del poblat.

També s'enderrocarà la part de les illes A3, A4 i A5 els cossos en planta baixa que envaeixen la zona de drenatge.

CONDICIONS D'ÚS : S'admet l'ús residencial mentre estigui vigent la concessió actual. Una vegada finalitzat la concessió s'admet l'ús comercial, industrial artesanal, administratiu, cultural, docent o recreatiu vinculades a les empreses o activitats portuàries, esportives o turístiques, i qualsevol altre ús permès en la legislació vigent en el moment de la finalització de la concessió.

També s'admet l'ús recreatiu de restauració, esportiu, cultural i social a les plantes baixes i primer pis de les illes A, A1, C, E, F i G.

Aquesta zona està afectada per la Disposició Transitòria primera d'aquesta normativa en relació a la disposició transitòria Quarta de la Llei de Costes 22(1988 de 28 de juliol , apartat número 2.

Art. 26 Zona residencial en transformació d'ús

1.- **DEFINICIÓ :** Consisteix en la zona que actualment està ocupada per una edificació destinada essencialment a usos residencials, que tant en la legislació actual com en aquest Pla especial no estan admesos , i també a usos comercials, especialment de restauració, en les plantes baixes.

Les edificacions existents amb ús admès d'allotjament temporal de mariners es consideraran en situació d'ús disconforme amb el planejament i únicament es podran executar obres de conservació i millora necessàries i es garantirà la continuïtat del seu ús residencial fins el termini de la concessió. No obstant, en el supòsit d'enderrocament la subsegüent edificació haurà de complir les determinacions d'aquest Pla Especial .

En aquestes entitats per a ús d'allotjament temporal de mariners no s'admetran divisions ni segregacions de les edificacions existents, però si l'agrupació de dos o més finques.

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç

La voluntat d'aquesta normativa es permetre mantenir els paràmetres de l'edificació actual, així com els usos comercials però establir uns nous usos, alternatius al residencial, de manera que a mida que es vagin finalitzant les concessions es vagi substituint l'ús amb activitats admeses en sistemes portuaris.

Ús residencial en transformació d'ús

És l'ús residencial actualment existent en l'anomenat "Poblado de Pescadores" que segons al disposat a l'article 55.2 de la Llei estatal " 27/1992, de Puertos del Estado y de la Marina Mercante", aplicable com a llei de bases, no admet l'ús residencial en la zona de servei portuària, la qual cosa comporta que les actuals edificacions amb ús residencial restaran en situació d'ús disconforme amb el planejament fins el termini de la concessió del ús actual, en que s'extingeix la concessió a l'empresa PORT D'AIGUADOLÇ-SITGES SA.

Posteriorment, l'ús d'aquestes edificacions serà el regulat en la "Zona residencial en transformació d'ús" d'aquest Pla especial, que admet l'ús comercial, d' indústria artesana, administratiu, recreatiu de restauració i recreatiu cultural i social.

12. PROCEDIMENT DE DECLARACIÓ

La figura del BCIL permet als ajuntaments catalogar béns immobles de rellevància local mitjançant un procediment de declaració singular. El procediment de declaració de BCIL és senzill i està regulat per l'article 17 de la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català

La competència per declarar BCIL recau en els ajuntaments (de municipis de més de 5.000 habitants) **o en els consells comarcals (quan es tracti de municipis de menys de 5.000 habitants)**. El procediment consisteix en un expedient administratiu, acompanyat de l'informe favorable d'un tècnic en patrimoni cultural. L'acord l'ha d'aprovar el plenari de la corporació, i aquesta ho ha de comunicar al Departament de Cultura perquè s'inscriui el bé en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català com a bé catalogat.

13. DESENVOLUPAMENT DEL PROCÉS DE DECLARACIÓ

La llei no diu absolutament res més de com s'han de tramitar els BCIL. L'articulat no preveu tampoc cap reglament que desenvolupi aquesta figura, ni s'esmenta en cap dels decrets publicats que desenvolupen reglamentàriament la llei. Per exemple, no es regula com ha de ser l'expedient de declaració, ni es defineix que és un tècnic en patrimoni cultural, ni se sap en què consisteix l'informe que ha de fer el tècnic.

En aquest sentit, recomanem :

- L'expedient administratiu de declaració d'un bé com a BCIL ha de consistir, principalment, en l'informe favorable redactat per un tècnic, que ha d'acreditar formació i experiència professional en l'àmbit del patrimoni cultural.
- Aquest informe ha de contenir una descripció acurada del bé, amb el seu context històric, i una justificació dels valors (artístics, històrics, etnològics, simbòlics, etc.) que s'al·leguen per justificar la catalogació o protecció del bé. Igualment és necessari concretar el nivell de protecció de l'immoble, si és total o parcial, i les condicions de rehabilitació, i concretar quines parts no es poden alterar. En els BCIL, la catalogació proposada es pot concretar sobre diverses parts del bé immoble: per exemple , la declaració total del bé (un edifici); la declaració parcial del bé (una part d'un edifici), o la declaració d'un element singular del bé (la façana d'un edifici). En qualsevol cas, si per exemple algunes parts del bé es consideren susceptibles de ser rehabilitades o enderrocades, s'ha de detallar l'abast de les obres que s'hi poden realitzar, per tal que es pugui fonamentar una possible autorització o denegació d'una sol·licitud de llicència municipal d'obres. També s'hi han d'incorporar els criteris de manteniment i de conservació (per exemple, cromatismes), que afectin les façanes i la fesomia exterior del bé. Totes aquestes condicions hauran de ser d'obligat compliment per part de la propietat.
- L'informe i l'expedient han d'anar acompanyats de documentació complementària, gràfica, bibliogràfica i cartogràfica: plànols de situació; planimetria arquitectònica del bé, si és possible -plantes i seccions-; fotografies antigues i actuals; documentació cadastral i urbanística, i dades en relació amb la propietat; documentació històrica; etc.

Qualsevol persona física o jurídica pot impulsar la catalogació d'un bé per tal d'assolir el nivell de protecció propi dels béns catalogats, tot proposant a l'ajuntament la seva catalogació urbanística o la seva declaració com a BCIL. La iniciativa pot partir d'una persona a nivell

particular o d'una associació, o del mateix ajuntament o del Consell Comarcal, o fins i tot del propietari mateix.

En els municipis de més de 5.000 habitants, és l'ajuntament qui ha de preparar l'expedient i l'informe. La proposta de declaració serà debatuda i si s'escau- aprovada pel ple de l'ajuntament, que la pot tramitar com un punt ordinari.

En els municipis menors de 5.000 habitants, la proposta de declaració ha de ser elevada pel Ple municipal al Consell Comarcal. El Ple del Consell debatrà i -si s'escau- aprovarà la proposta, que podrà ser tramitada com un punt ordinari.

Si la corporació ho desitja, pot obrir prèviament un període d'informació pública.

La corporació corresponent ha de trametre l'acord del Ple al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, per tal que doni d'alta el BCIL en el Catàleg del Patrimoni Cultural Català

14. EFECTES DE LA CATALOGACIÓ

La declaració d'un bé com a BCIL comporta l'aplicació immediata del règim de protecció que la Llei 9/ 1993, del patrimoni cultural català, estableix per als béns catalogats immobles, i que hauria d'estar complementat i detallat en l'expedient de declaració aprovat. En qualsevol cas, la llei prohibeix expressament la destrucció d'un BCIL (article 25 .2) . Qualsevol norma addicional de protecció d'aquests béns s'ha d'establir mitjançant els instruments determinats per la legislació urbanística (article 39). L'administració competent per a l'autorització d'obres en un BCIL -i per a la concessió de la llicència d'obres corresponent- és l'ajuntament.

15. OBLIGACIONS I DRETS DELS AJUNTAMENTS RESPECTE DELS BCIL

En qualsevol cas, la Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, estableix per als ajuntaments altres drets i deures en relació amb BCIL, més enllà del dret a la declaració (article 17), que ja hem desenvolupat, o del deure de comunicar-la a la Generalitat (article 17.3).

L'ajuntament, en cas d'incompliment del deure de conservació dels BCIL, pot prendre mesures per obligar la propietat a fer les obres necessàries de conservació (o executar- les subsidiàriament, a càrrec dels obligats) (article 67), o de reparació dels danys causats per obres il·lícites (article 68), i també pot suspendre les obres, si aquestes incompleixen la llei, així com prendre altres mesures cautelars i/o sancionadores (article 77). La llei reconeix també als ajuntaments i consells comarcals els drets de tempteig i de retracte sobre els BCIL (article 26.5).

Els ajuntaments també tenen altres deures genèrics (que no tan sols afecten els BCIN o els BCIL sinó tot el patrimoni cultural català), com el deure de col·laboració (de totes les administracions

públiques) per vetllar i protegir el patrimoni (articles 3.1 3.2) . Ajuntaments i consells comarcals estan obligats a comunicar a la Generalitat les situacions de perill per al patrimoni (article 3.3). També són competents per procedir a l'expropiació per l'incompliment del deure de conservació (articles 64 i 67.4).

Els ajuntaments també tenen capacitat sancionadora en aquesta matèria, d'acord amb els procediments administratius que estableix la mateixa llei en el títol IV (articles 67-79). La llei contempla multes coercitives; sancions (a infraccions que es classifiquen com a lleus, greus i molt greus); decomís de materials, i mesures cautelars (com la suspensió d'obres).

En matèria de subvencions, la llei no contempla un dret específic dels ajuntaments a ser-ne beneficiaris (articles 54 i 55).

Pel que fa als drets genèrics dels ajuntaments i consells comarcals (és a dir, que afecten tot el patrimoni cultural català, més enllà dels BCIL), hem d'esmentar el dret de ser informats per la Generalitat de les actuacions que es duguin a terme en el marc de la llei (article 3.4).

16. OBLIGACIONS I DRETS DELS PROPIETARIS DE BCIL

La Llei 9/1993, del patrimoni cultural català, estableix un conjunt d'obligacions per als titulars dels BCIL (que també afecten els ajuntaments quan en són els propietaris). Ates que un dels propietaris més notables és l'església catòlica, la llei li dedica un article, el 4, per subratllar l'obligació de l'Església de vetllar pel patrimoni eclesiàstic i de col·laborar amb les diverses administracions amb aquesta finalitat.

Aquestes obligacions dels propietaris, promotors i posseïdors respecte dels BCIL, a part de respectar els criteris de protecció de la declaració en les intervencions que impulsi, són, entre d'altres, preservar i mantenir el bé per assegurar-ne els valors, i garantir que el seu ús sigui compatible amb la seva conservació (article 25.1); permetre l'accés dels especialistes a efectes d'estudi (article 25.3) i comunicar a l'ajuntament i al consell comarcal la intenció de transmetre o alienar el bé, a fi que el consistori pugui exercir els drets de tempteig i retracte (article 26.5).

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç

Pel que fa als béns catalogats mobles, els propietaris han de comunicar al Catàleg del Patrimoni Cultural Català tots els actes tècnics o jurídics que afectin el bé (article 16.3), així com notificar-ne el trasllat a la Generalitat (article 44).

Els propietaris també tenen altres deures genèrics, que no tan sols afecten els BCIL sinó tot el patrimoni cultural català, com el deure de conservació (article 21.1), el d'informació sobre l'ús i l'estat de conservació dels béns a les administracions (article 21.2), o el de comunicació a la Generalitat de la seva possessió (article 40). També han de comunicar les transmissions dels béns a la Generalitat, per tal que pugui exercir els drets de tempteig i retracte (article 22), i permetre'n la inspecció a les administracions (article 70.1). Les persones i les entitats que es dediquen habitualment al comerç de béns integrants del patrimoni cultural català han de portar un llibre-registre de les seves transaccions (article 41.1).

Finalment, els particulars també tenen els deures genèrics d'exigir a les administracions el compliment de la llei, i de comunicar-hi les situacions de perill que afectin el patrimoni cultural (article 5).

Les infraccions a aquestes obligacions estan sancionades pels procediments administratius que estableix la mateixa llei en el títol IV (articles 67-79), que poden impulsar tant la Generalitat com l'administració local. La llei contempla multes coercitives; sancions (a infraccions que es classifiquen com a lleus, greus i molt greus); decomís de materials; mesures cautelars (com la suspensió d'obres), o ordenar la reparació de danys causats.

La llei també estableix per als propietaris de BCIL una sèrie de drets o de garanties, com el de gaudir de beneficis fiscals (article 59.1). Pel que fa al procés de declaració, tot i que la llei no ho contempla específicament, cal deduir que la propietat té dret a ser escoltada i informada. Qualsevol afectació d'una propietat, sigui en sòl urbà, no urbanitzable o urbanitzable, ha de ser notificada a la propietat per tal que pugui ajustar-se a les condicions de protecció que marca la llei, sense caure en cap possible infracció.

En relació amb el patrimoni cultural en general (inclosos els BCIL), els propietaris també tenen dret a rebre subvencions i ajuts (article 54) i a eixugar deutes a l'administració mitjançant pagaments amb béns culturals (article 58).

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç

17. NIVELL DE PROTECCIO PROPOSSAT

El nivell proposat per la incorporació en el MPEPPAC es BCIL (BÉ D'INTERES LOCAL) ,agrupament d'immobles que constitueix una unitat coherent tipològicament amb entitat pròpia com conjunt urbanístic , ambiental i paisatgístic de la Vila de Sitges

"Poblat Mariner "protecció en BCIL dins (MPEPPAC) com a conjunt dins del Port d'Aiguadolç

PLANO DE LES ILLES DE LA PROPOSTA DE PROTECCIÓ BCIL

Poblat mariner Aiguadolç

CA-24

Altres denominacions Poblado de Pescadores del port de Aiguadolç

LOCALITZACIÓ

Indret / barri	Aiguadolç	Codi INE	082704
Adreça/es	Passeig Drassanes Carrer Llaguts		
Coordenades UTM	x 401529,3 ; y 4565529,3	Plànol Grafisme cat.	Delimitació bé Entorn protecció

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	N. plantes	Titularitat
		73.364,89 m2			Privada Privada



Localització 2021
ICC



Passeig Drassanes 2017
David Oliver

DADES URBANÍSTIQUES

Pla vigent	Pla especial B5
Classificació	sector B5
Qualificació	P. PORTUARI; P2. Ports esportius
Exp. RPUC	PEU Sector B5 Port aiguadolç 2010
Relació ntiva.	Posteriorment el Projecte reformat d'Urbanització del Port Esportiu d'Aiguadolç es va aprovar per Ordre Ministerial de 3 de maig de 1976.

CATALOGACIÓ

Tipus de bé	Patrimoni arquitectònic
Classificació	Conjunts
Categoria	BCIL
Nº reg/cat.	
Nivell prot.	NP2 Conservació NP4 Ambiental

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

Context	Ubicat en un port esportiu ,amb limit d'un penya segat en el nord limitat per un espai aliniat a la darsena deportiva .Espais habitables amb usos admesos en el planejament del pla Especial conformen el paisatge del port Esportiu denominat "Poblado de pescadores" Aquestes illes formades per carrers i petites places formen un conglomerat paisatgístic d'interès i ja formen part del nucli del port com pròpia entitat .
Conjunt / elements	El conjunt d'element que formalitzen son carrers,plaçes i volumetries amb diversitat tipologica dins del contexte de lestopologies populars de les cases de pescadors.Les façanes blanquesTeulades inclinades amb teula arab, finestrals amb persianes de corda o llibret .Baixos amb locals destinats als usos permesos creen un conjunt de petit poblat.
Ús actual	Recreatiu(esportius,socioculturals ,socials,restauracio,comercials,residencial, posteriorment sera residencial en transformacio d'us)

Poblat mariner Aiguadolç

CA-24

Ús original/altres l'ús comercial, d' indústria artesana, administratiu, recreatiu de restauració i recreatiu cultural i social.

Estat conservació Bo; Conserva el caràcter de poblat de la arquitectura vernacula.En baixos comercials prodromina la activitat de restauracio,carrers i vial ben conservats.

Entorn de protecció Es delimita la protecció al poblat ,el entorn esta format per el nord un penya segat al sud el port deportiu amb els seu braços de moll , i pantallans ,edifici control portuari, aparcaments ,passeig al costat dels vaixells, Tendals i construccions aïllades per la restauració

Altres aspectes vinculants L'àmbit del mateix i d'aquest Pla Especial queda delimitat, dintre de l'àmbit del domini públic

ÀMBITS DE PROTECCIÓ I OBJECTE

Raons catalogació El conjunt d'Aiguadolç té aquest llenguatge vernacle amb cases blanques amb sostres plans i també teula àrab amb esperit mediterrani. Aquestes illes formades per carrers i petites places formen un conglomerat paisatgístic d'interès local i ja formen part del nucli del port com pròpia entitat i té la capacitat d'interpretar l'entorn com va proposar José Antonio Coderch que va fer de Sitges un lloc per aquesta interpretació de l'arquitectura primer una arquitectura vernacular .En zona de servei portuària, pel seu desenvolupament futur, i la cobertura adequada de la demanda de serveis portuaris coordinats amb els factors poblacionals, mediambientals i paisatgístics.

Conjunt / elements Es protegeix com conjunt poblacional amb caràcter mediambiental i paisagistic ,amb la volumetria especifica actual.Es protegeix els criteris configuradors de la tipologia popular ,les caracteristiques que el conformen.: En totes les actuacions que es proposin, tant d'ampliació com de reforma es mantindrà l'estètica i l'estil arquitectònic actual en especial el tipus d'obertures i les cobertes planes , de teula a dues o quatre aigües .Color blanc predominant en paredons ,fusteries de color blanques, verdes o blaus.

Entorn protecció No es permet cap intervenció que desfiguri o malmeti externament la imatge del conjunt arquitectònic protegit. La gestió de la protecció per les llicències tindrà en conta El Pla Especial de del poblat mariner i les actuacions i/o informes de la Comissió Consultiva del Patrimoni de Sitges.(COTEPAS),

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

Ntva. específica conjunt / elements Rehabilitació o millora de les característiques pròpies tipològiques en què vàrem ser projectades i realitzades. La volumetria singular del conjunt es respectarà segons un estudi volumètric els aprofitaments que li dona el pla especial d'ordenació. Sense incrementar la densitat els elements susceptibles de conservació de les condicions de reforma i ampliació dels edificis coneguts del poblat , sense malmetre la imatge del conjunt. . Tindrà en conta per la millora suprimir aquells elements distorsionadors, com els aplacats no adients als criteris d'unitat constructiva, colors de façana o elements del conjunt com els balustres o tanques metàl·liques. Es podran fer modificacions per la seva habitabilitat i accessibilitat. L'estructura es podrà reformar per a la seva consolidació. Les obertures conservaran les mides i proporcions en què van ser projectades, els tancaments respectaran la condició de les fusteries pròpies del entorn del poblat, colors seran blaus ,verds i blancs com predominants. Millora de les condicions estètiques de tendals i elements superposats sobre les façanes dels baixos. Façanes de color blanques, podran tenir textures diferents però harmònics amb l'entorn immediat. La coberta en pendent tipus d'argila i denominada àrab.

Usos permesos Els permesos en el pla especial urbànic

Usos prohibits Els no permesos en el pla espacial urbànic

Efectes sobre entorn de protecció La protecció ambiental no es limita a allò que fa referència al front o als fronts que conformen un àmbit, si no que mostren una coherència de les intervencions totals de l'espai, com els paviments, els enllumenats públics, el mobiliari urbà, també les escomeses elèctriques, de telefonia o altres instal·lacions. Actualment marquen un desordre visual sobre els fronts. Aquestes hauran de ser ordenades i grapades a la façana o podran ser enterrades per millorar l'ambient. El creuament del cablejat aeri entre fronts pel pas de les instal·lacions elèctriques i altres cablejats quedaran prohibides. També quedaran

Poblat mariner Aiguadolç

CA-24

regulades les retolacions per les normatives de rètols del casc antic o particularment el esmenats en aquesta fitxa. Totes les intervencions públiques urbanitzadores com també les companyies subministradores sobre l'ambient del conjunt hauran de ser avaluades, de manera especial, per la Comissió Municipal del Patrimoni de Sitges.

També cal vetllar per l'encaix amb els altres immobles que comparteixen el mateix front edificatori per tal de no desvirtuar les característiques formals de la construccions protegides.

Manteniment i conservació: cal adequació dels elements i parts disconformes amb els valors arquitectònics i tipològics que conformen les característiques d'aquest front. Entorn es el maiteix poblat que configura en si mateix , millora dels elements vegetals, millora ,millora dels elements adossat en les plantes baixes del poblat ,tendals ,marquesines

Gestió PEU Sector B5 Port aiguadolç 2010. Concessions i autoritzacions través de la Direcció general de trasports i mobilitat. Estarà subjecte a prèvia llicència municipal qualsevol acte d'edificació realitzat en terrenys del sector portuari, i en general, tots els actes relacionats en el Decret Legislatiu 1/2005, de 26 de juliol de 2007

Altres intervencions Les obres d'infraestructura i de superestructura relacionades amb la instal·lació portuària no estan sotmeses als actes de control preventiu municipal a que es refereix l'article 220 de la llei 8/1987, del 5 d'abril, municipal i de règim local de Catalunya. L'execució d'aquestes obres sempre que es faci d'acord amb els projectes aprovats, només pot ésser suspesa per l'autoritat judicial. (Article 30.5 de la llei 5/1998 de Ports de Catalunya).

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

Informació històrica El Pla General de Sitges aprovat per la "Comisión Territorial de Urbanismo y Arquitectura del Ministerio de Vivienda" en acord adoptat en sessió de 12 de gener de 1959 era el planejament general vigent quan es va començar la construcció del port. El projecte del Port d'Aiguadolç va ser aprovat per Ordres Ministerials de dates 19 de febrer de 1972 i 13 d'octubre de 1972. Posteriorment el Projecte reformat d'Urbanització del Port Esportiu d'Aiguadolç es va aprovar per Ordre Ministerial de 3 de maig de 1975. El Port esportiu d'Aiguadolç va entrar en funcionament l'any 1975. En data 23 de febrer de 1978 l'Ajuntament de Sitges va aprovar definitivament. l'Estudi de detall del "Complemento al Plan Parcial de Aiguadolç Faja-Portuaria", en relació amb la zona comercial i d'allotjament. L'autorització de la construcció d'habitatges dins la zona de servei portuària és anterior a l'actual Llei de Costes de 1988. El present Pla Especial aprovat 23/06/2010. Aquest pla Especial Urbanístic té per objecte l'adequació de l'espai portuari d'Aiguadolç, "Sector B-5, Port d'Aiguadolç" del POUM de Sitges, als requeriments de les activitats comercials i esportives que en ell es desenvolupen, ordenar el sistema viari i donar les directrius per a la urbanització per millorar les condicions en que es desenvolupen actualment les relacions entre les diferents activitats.

Bibliografia Fons bibliogràfic de gestora del Port d'Aiguadolç, Pla especial 2010, Revista del Aiguadolç port de Sitges 25 aniversari 1975-2000.

Observacions Ús residencial en transformació d'ús : És l'ús residencial actualment existent en l'anomenat "Poblado de Pescadores" que segons al disposat a l'article 55.2 de la llei estatal " 27/1992, de Puertos del Estado y de la Marina Mercante", aplicable com a llei de bases, no admet l'ús residencial en la zona de servei portuària, la qual cosa comporta que les actuals edificacions amb ús residencial restaran en situació d'ús disconforme amb el planejament fins el termini de la concessió del ús actual, en que s'extingeix la concessió a l'empresa concessionaria. Posteriorment, l'ús d'aquestes edificacions serà el regulat en la "Zona residencial en transformació d'ús" d'aquest Pla especial, que admet l'ús comercial, d' indústria artesana, administratiu, recreatiu de restauració i recreatiu cultural i social.

Pla anterior En data 29 d'abril de 1977 la Comissió Provincial d'Urbanisme de Barcelona va aprovar definitivament el "Complemento al Plan Parcial Aiguadolç-Faja Costera"

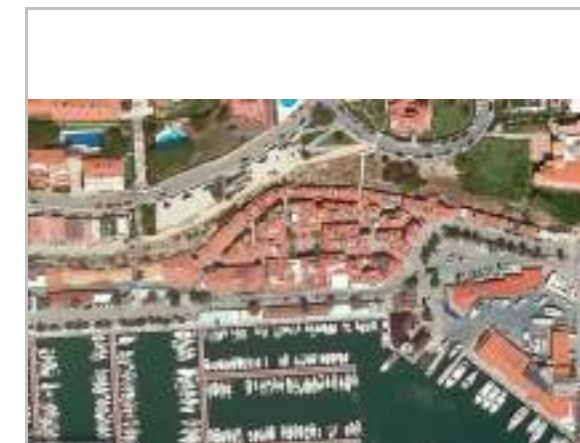
Protecció anterior No tenia protecció

Poblat mariner Aiguadolç

CA-24



PEU 2010
plano de PEU



Ortofoto 2021
ICC



Illes urbanas 2010
Pla especial



plaça dels Calafats 2017
Abigail Osorio

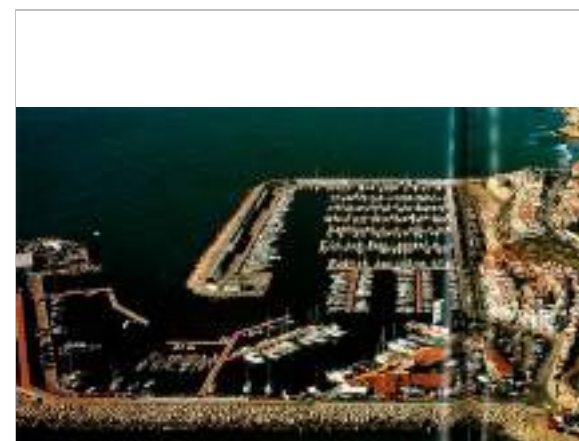


Foto aerea 2000
revista 25 aniversari



construcció 1973
revista 25 aniversari

Poblat mariner Aiguadolç**CA-24****ELEMENTS CATALOGATS DEL CONJUNT**

CODI ELEMENT	NOM	TIPOLOGIA
Residencies 21	PLAÇA DEL PATRO LLORENC FALÇ	Patrimoni arquitectònic
Residencies 22	AV.ADRESSANES	Patrimoni arquitectònic
Residencies 1	PLAÇA DEL BERNADILLO	Patrimoni arquitectònic
Residencies 2	PLAÇA DELS CALAFTS	Patrimoni arquitectònic
Residencies 3	CARRER /PATRO PERE ANTON FERRET	Patrimoni arquitectònic
Residencies 4	PLAÇA DEL SINDIC	Patrimoni arquitectònic
Residencies 5	PLAÇA DE LA BRUIXOLA	Patrimoni arquitectònic
Residencies 6	CARRER DELS BERGANTINS	Patrimoni arquitectònic
Residencies 7	CARRER DEL PATRO JOSEP FABREGAS	Patrimoni arquitectònic
Residencies 8	CARRER DE LA NANSÀ	Patrimoni arquitectònic
Residencies 9	CARRER DEL LLAGUT VINYET	Patrimoni arquitectònic
Residencies 10	PLAÇA DEL CONCELL	Patrimoni arquitectònic
Residencies 11	PONT DEL JURATS	Patrimoni arquitectònic
Residencies 12	PONT DEL CONCELL	Patrimoni arquitectònic
Residencies 13	PASSATGE TRINQUET	Patrimoni arquitectònic
Residencies 14	PONT DEL BATLLE	Patrimoni arquitectònic
Residencies 15	PONT DE LAMOINER	Patrimoni arquitectònic
Residencies 16	PLAÇA DE SANT ELM	Patrimoni arquitectònic
Residencies 17	PLAÇA DEL MESTRE D'AIXA	Patrimoni arquitectònic
Residencies 18	CARRER DEL PATRO ANTONI ALDIBERT	Patrimoni arquitectònic
Residencies 19	PONT DEL CLAVARI	Patrimoni arquitectònic
Residencies 20	PASSATGE DE LA MESSANA	Patrimoni arquitectònic

2021

Equip redactor: Josep Maria Pujol Torres, Jaume Marsé Ferrer,















QUADRE RESUM DELS CONJUNTS ARQUITECTÒNICS

N.	CODI	DENOMINACIÓ	ELEMENTS QUE EL COMPONEN	UTM	IN-DRET	POUM SITGES 2006	PROT. PEPPAC 91	NÚM. PLÀNOL	PROT. MODIF. PEPPAC	PLÀNOL EMPLAÇAMENT	FOTOGRAFIA - 2014/2016												
1	CA	Conjunt núm. 1	Casa del carrer de la Davallada, 8 - 10 (Fitxa 97-EA) Casa Aleix Vidal Quadras (Fitxa 98-EA) Casa del carrer de Sant Joan, 5 (Fitxa 283-EA) Casa del carrer de Sant Joan, 7 (Fitxa 284-EA) Carrer de Bernat de Fonollar, 13-21 Carrer de la Davallada, 8-22 Carrer de Sant Joan, 1-9			Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)				400508, 4565566	Nucli Antic	SU (sòl urbà) D. D. Sistema Equipaments D.3. Equipament associatiu - cultural	CA 1	NP4 Ambiental NP6 (AEA)									
2	CA	Conjunt núm. 2	Biblioteca Santiago Rusiñol (Fitxa 7-EA) Casa Lola Anglada (Fitxa 8-EA) Arxiu Històric Municipal (Fitxa 9-EA) Casa Rectoral (Fitxa 10-EA) Maricel Terra (Fitxa 102-EA) Maricel de Mar (Fitxa 103-EA) Museu del Cau Ferrat (Fitxa 104-EA) Cotxeres (Manuel Vidal i Quadras) (Fitxa 105-EA) Casa del carrer de Sant Joan, 2 (Fitxa 279-EA) Casa del carrer de Sant Joan, 4 (Fitxa 280-EA) Casa del carrer de Sant Joan, 8 (Fitxa 281-EA)	Casa Bonaventura Pla Vigó (Fitxa 282-EA) Església Parroquial Sant Bartomeu i Santa Tecla (Fitxa 339-EA) Carrer de Bernat de Fonollar, 8-10 Carrer de la Davallada, 2-6 Plaça de l'Ajuntament, 5-20 Baluard de Miquel Utrillo, 1-4 Carrer de Sant Joan, 2-12 Baluard de Vidal Quadras, 1 Plaça del Baluard		Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP) Monument al Dr. Robert (Fitxa 398-EA) Madrigal (Fitxa 561-EA) Capitells de Maricel (Fitxa 571-EA) Sarcòfag del Racó de la Calma (Fitxa 564-EA) Pintures murals de la Capella de la Mare de Déu de Montserrat (Fitxa 527-EA) Pintures murals de l'absis de la Capella del Santíssim Sagrament (Fitxa 525-EA) Pintures murals del Baptisteri de l'església parroquial de Sitges (Fitxa 526-EA)				400471, 4565521	Nucli Antic	SU (sòl urbà) 9. NUCLI ANTIC D.3. Equipament associatiu - cultural	CA 2	NP4 Ambiental NP6 (AEA)									
3	CA	Conjunt núm. 3	Mercat de Sitges (Fitxa 6-EA) Mercat del Peix (Fitxa 6-bis-EA) Casa del carrer d'en Bosc, 1 (Fitxa 60-EA) Casa del carrer d'en Bosc, 5 - 7 (Fitxa 61-EA) Casa del carrer d'en Bosc, 9 (Fitxa 62-EA) Carrer de la Davallada, 1-11 Plaça de l'Ajuntament, 11-14 Carrer d'en Bosc, 1-19			Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)				400450, 4565565	Nucli Antic	SU (sòl urbà) 9. NUCLI ANTIC D.3. Equipament associatiu - cultural	CA 3	NP4 Ambiental NP6 (AEA)									
4	CA	Conjunt núm. 4	Casa de la plaça de l'Ajuntament, 4 (Fitxa 2-EA) Casa de la plaça de l'Ajuntament, 5-6 (Fitxa 3-EA) Casa de la plaça de l'Ajuntament, 7-8 (Fitxa 4-EA) Casa del carrer Major, 3 (Fitxa 145-EA) Casa del carrer Major, 5 (Fitxa 146-EA) Casa del carrer Major, 7 (Fitxa 147-EA) Casa Matilde León (Fitxa 180-EA) Casa Josep Bartrolí Tort (Fitxa 181-EA) Casa Josep Barnet Albareda (Fitxa 340-EA)	Passeig de la Ribera, 1-3 Plaça de l'Ajuntament, 1-9 Plaça del Baluard, Carrer Major, 1-7 Carrer Nou, 1-17		Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)					400385, 4565535	Nucli Antic	SU (sòl urbà) 9. NUCLI ANTIC 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.	CA 4	NP4 Ambiental NP6 (AEA)								
5	CA	Conjunt núm. 5	Casa Josep Busquets (Fitxa 5-EA) Casa del carrer de l'Aigua, 10 (Fitxa 21-EA) Casa del carrer de l'Aigua, 18 (Fitxa 22-EA) Casa Raventós (Fitxa 23-EA) Casa del carrer de l'Aigua, 22 (Fitxa 24-EA) Casa del carrer de Barcelona, 2 (Fitxa 39-EA) Casa del carrer de Barcelona, 4-6 (Fitxa 40-EA) Casa del carrer de Barcelona, 8-10 (Fitxa 41-EA) Casa del carrer de Barcelona, 12 (Fitxa 42-EA) Casa del carrer de Barcelona, 16 (Fitxa 43-EA) Casa del carrer de Barcelona, 18 (Fitxa 44-EA)	Casa del carrer de Barcelona, 22 (Fitxa 45-EA) Casa del carrer d'en Bosc, 4 (Fitxa 063-EA) Casa del carrer d'en Bosc, 6 - 8 (Fitxa64-EA) Palau del Rei Moro (Fitxa65-EA) Casa del carrer d'en Bosc, 14 (Fitxa66-EA) Casa del carrer d'en Bosc, 16 (Fitxa67-EA) Casa del carrer d'en Bosc, 18 (Fitxa68-EA) Casa Folch i Torres (Fitxa 96-EA) Casa Maria Robert (Fitxa 164-EA) Casa del carrer Major, 4 - 6 (Fitxa 165-EA) Casa del carrer Major, 8 - 10 (Fitxa 166-EA)		Casa Josep Busquets (Fitxa 5-EA) Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP) Casa Anna Galdeano (Fitxa 588-EA) Antic comerç del c. Major, 8-10 (Fitxa 567-EA) Carrer de Barcelona, 2-24 Carrer de l'Aigua, 10-30 Plaça de l'Ajuntament, 10 Carrer de Sant Domingo, 2-8 Carrer d'en Bosc 2-26 La Vall Carrer Major 2-10						400430, 4565603	Nucli Antic	SU (sòl urbà) D. Sistema Equipaments D.0. Reserva equipament	CA 5	NP4 Ambiental NP6 (AEA)							
6	CA	Conjunt núm. 6	Casa del carrer Major, 9 (Fitxa 148-EA) Casa del carrer Major, 11 (Fitxa 149-EA) Casa Manuel Pascual (Fitxa 150-EA) Casa Sebastià Sans Bori (Fitxa 151-EA) Casa del carrer Nou, 6 (Fitxa 182-EA) Casa del carrer Nou, 8 (Fitxa 183-EA) Casa del carrer Nou, 16 (Fitxa 184-EA) Casa del carrer Nou, 18 (Fitxa 185-EA) Casa del carrer Nou, 20-22 (Fitxa 186-1-EA) Casa del p. de la Ribera, 4 (Fitxa 186-2-EA) Casa del p. de la Ribera, 5 (Fitxa 186-3-EA)	Casa del carrer d'en Tacó, 5 (Fitxa 315-EA) Casa del carrer d'en Tacó, 7 (Fitxa 316-EA) Casa del carrer d'en Tacó, 9 (Fitxa 317-EA) Casa del carrer d'en Tacó, 11 (Fitxa 318-EA) Casa del carrer d'en Tacó, 13 (Fitxa 319-EA) Casa Josep Vias (Fitxa 320-EA) Casa del carrer d'en Tacó, 17 (Fitxa 321-EA) Passeig de la Ribera, 4-7 Carrer d'en Tacó, 1-23 Carrer Major, 9-17 Carrer Nou, 2-22		Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)							400341, 4565577	Nucli Antic	SU (sòl urbà) 9. NUCLI ANTIC 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.	CA 6	NP4 Ambiental NP6 (AEA)						
7	CA	Conjunt núm. 7	Casa del carrer de l'Aigua, 8 (Fitxa 20-EA) Casa del carrer Major, 12 (Fitxa 167-EA) Casa del carrer Major, 14 (Fitxa 168-EA) Casa del carrer Major, 16 (Fitxa 169-EA) Casa del carrer Major, 22 (Fitxa 170-EA) Carrer de l'Aigua, 2-8 Carrer de Sant Domingo, 1-9 Carrer Major, 12-22			Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)											400371, 4565613	Nucli Antic	SU (sòl urbà) 9. NUCLI ANTIC 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.	CA 7	NP4 Ambiental NP6 (AEA)		





QUADRE RESUM DELS CONJUNTS ARQUITECTÒNICS

N.	CODI	DENOMINACIÓ	ELEMENTS QUE EL COMPONEN	UTM	IN-DRET	POUM SITGES 2006	PROT. PEPPAC 91	NÚM. PLÀNOL	PROT. MODIF. PEPPAC	PLÀNOL EMPLAÇAMENT	FOTOGRAFIA - 2014/2016
8	CA	Conjunt núm. 8	<p>Casa del carrer Major, 19 (Fitxa 152-EA) Casa Gorgas (Fitxa 153-EA) Casa Joaquim Duran Barraquer (Fitxa 154-EA) Casa del carrer d'en Tacó, 4 (Fitxa 323-EA) Casa del carrer d'en Tacó, 6 (Fitxa 324-EA) Casa del carrer d'en Tacó, 8 (Fitxa 325-EA) Casa del carrer d'en Tacó, 10 (Fitxa 326-EA) Casa del carrer d'en Tacó, 12 (Fitxa 327-EA) Casa Felicià Ferrer Serret (Fitxa 69-EA) Casa del carrer de la Carreta, 7 (Fitxa 70-EA) Casa del carrer de la Carreta, 9 (Fitxa 71-EA)</p> <p>Casa del carrer de la Carreta, 11 (Fitxa 72-EA) Casa del carrer de la Carreta, 13 (Fitxa 73-EA) Casa del carrer de la Carreta, 15 (Fitxa 74-EA) Casa del carrer de la Carreta, 17 (Fitxa 75-EA) Casa del carrer de la Carreta, 19 (Fitxa 76-EA) Casa del carrer de la Carreta, 21 (Fitxa 77-EA) Casa del carrer de la Carreta, 29 (Fitxa 78-EA) Casa del carrer de la Carreta, 31 (Fitxa 79-EA) Casa del carrer de la Carreta, 33 (Fitxa 80-EA) Casa del carrer de la Carreta, 35 (Fitxa 81-EA) Casa del carrer de la Carreta, 37 (Fitxa 82-EA)</p> <p>Casa del c. de la Carreta, 39 (Fitxa 83-EA) Casa del carrer d'en Tacó, 14 (Fitxa 328-EA) Casa del carrer d'en Tacó, 16 (Fitxa 329-EA) Casa del carrer d'en Tacó, 18 (Fitxa 330-EA) Casa del carrer d'en Tacó, 20 (Fitxa 331-EA) Casa del carrer d'en Tacó, 22 (Fitxa 332-EA) Casa del carrer d'en Tacó, 24 (Fitxa 333-EA) Casa del carrer d'en Tacó, 26 (Fitxa 334-EA) Casa del carrer d'en Tacó, 28 (Fitxa 335-EA) Casa del p. de la Ribera, 11 -12 (Fitxa 341-EA) Casa del p. de la Ribera, 9 (Fitxa 461-EA)</p> <p>Carrer de la Carreta, 1-41 Passeig de la Ribera, 8-12 Carrer d'en Tacó, 2-30 Carrer Major, 19-23 Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)</p>	400310, 4565591	Nucli Antic	SU (sòl urbà) 9. NUCLI ANTIC 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.		CA 8	NP4 Ambiental NP6 (AEA)		
9	CA	Conjunt núm. 9	<p>Casa del carrer de l'Aigua, 3 (Fitxa 14-EA) Casa del carrer de l'Aigua, 9 (Fitxa 15-EA) Casa del carrer de l'Aigua, 11 (Fitxa 16-EA) Casa del carrer de l'Aigua, 13 (Fitxa 17-EA) Casa Antoni Almirall Selva (Fitxa 18-EA) Casa del carrer de l'Aigua, 19 - 23 (Fitxa 19-EA) Casa Bartomeu Misas i Roses (Fitxa 171-EA) Casa Josep Boniquet (Fitxa 172-EA) Casa Sardà (Fitxa 173-EA) Casa Joan Tarrida Màrmol (Fitxa 174-EA) Casa Vidal Ribas (Fitxa 175-EA)</p> <p>Casa del carrer Major, 46 (Fitxa 176-EA) Casa del carrer Major, 48 (Fitxa 177-EA) Casa del carrer Major, 50 (Fitxa 178-EA) Casa del carrer Major, 52 (Fitxa 179-EA) Casa Bartomeu Carbonell (Fitxa 393-EA) Antic comerç "La Estrella" (Fitxa 569-EA) Casa del carrer Major, 40 (Fitxa 596-EA) Carrer d'Àngel Vidal, 2 i 40 Carrer de l'Aigua, 1-23 Plaça del Cap de la Vila, 7-8 Carrer Major, 24-60</p> <p>Sitja de la plaça del Cap de la Vila (Fitxa 03-BARP)</p>	400341, 4565661	Nucli Antic	SU (sòl urbà) 9. NUCLI ANTIC 9a. i 9b. Nucli Antic regulat pel P.E.P. Arq.		CA 9	NP4 Ambiental		
10	CA	Conjunt núm. 10	<p>Casa del carrer de la Carreta, 6 (Fitxa 84-EA) Casa del carrer de la Carreta, 8 (Fitxa 85-EA) Casa del carrer de la Carreta, 10 (Fitxa 86-EA) Casa del carrer de la Carreta, 12 (Fitxa 87-EA) Casa del carrer de la Carreta, 14 (Fitxa 88-EA) Casa del carrer de la Carreta, 16 (Fitxa 89-EA) Casa del carrer de la Carreta, 18 (Fitxa 90-EA) Casa del carrer de la Carreta, 20 (Fitxa 91-EA) Casa Sofia Puig (Fitxa 92-EA) Casa del carrer de la Carreta, 26 (Fitxa 93-EA) Casa del carrer de la Carreta, 30 (Fitxa 94-EA)</p> <p>Casa del carrer de la Carreta, 32 (Fitxa 95-EA) Casa Felicià Serret de Ferrer (Fitxa 155-EA) Casa del carrer Major, 27 (Fitxa 156-EA) Casa del carrer Major, 29 (Fitxa 157-EA) Can Falç (Fitxa 342-EA) Carrer de la Carreta, 2-36 Passeig de la Ribera, 13-14 Passatge de Mossèn Fèlix Clarà, 16 Carrer de Pau Barrabeitg, 1-13 Carrer Major, 25-31</p> <p>Puig de Sitges (Fitxa 01-BARP)</p>	400285, 4565603	Nucli Antic	SU (sòl urbà) 9. NUCLI ANTIC 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.		CA 10	NP4 Ambiental NP6 (AEA)		
11	CA	Conjunt núm. 11	<p>Casa del carrer Major, 33 (Fitxa 158-EA) Casa del carrer Major, 35 (Fitxa 159-EA) Casa del carrer Major, 37 (Fitxa 160-EA) Carrer de Mossèn Fèlix Clarà, 1-5 Carrer de Pau Barrabeitg, 2-4 Carrer Major, 33-37</p>	400287, 4565650	Nucli Antic	SU (sòl urbà) 9. NUCLI ANTIC 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.		CA 11	NP4 Ambiental		
12	CA	Conjunt núm. 12	<p>Casa del carrer Major, 41 (Fitxa 161-EA) Casa Salvadora Font Dalmau (Fitxa 162-EA) Casa Josep Planas Robert (Fitxa 163-EA) Casa J. Ferrer i de Querol (Fitxa 187-EA) Correló de Can Falç, 1-3 Carrer de les Parellades, 1-3 Passatge de Mossèn Fèlix Clarà, 2-4 Plaça del Cap de la Vila, 9 Carrer Major, 39-51</p> <p>Sitja de la plaça del Cap de la Vila (Fitxa 03-BARP)</p>	400247, 4565675	Nucli Antic	SU (sòl urbà) 9. NUCLI ANTIC 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.		CA 12	NP4 Ambiental		
13	CA	Conjunt núm. 13	<p>Casa del carrer de les Parellades, 5 (Fitxa 188-EA) Casa Dolors Vidal de Utrillo (Fitxa 286-EA) Casa del carrer de Sant Pau, 9 (Fitxa 287-EA) Casa del carrer de Sant Pau, 23 (Fitxa 288-EA) Casa del carrer de Sant Pau, 25 (Fitxa 289-EA) Casa del carrer de Sant Pau, 29 (Fitxa 290-EA) Casa Llorenç Montserrat (Fitxa 291-EA) Casa del carrer de Sant Pau, 45 (Fitxa 292-EA) Casa Antoni Serra Ferrer (Fitxa 343-EA) Casa Francesc Robert Yarzabal (Fitxa 344-EA) Casa Simó Llauredó i Josepa Planas (Fitxa 345-EA)</p> <p>Correló de Can Falç, 2-8 Passeig de la Ribera, 15-20 Carrer de les Parellades, 5 Carrer de Sant Pau, 1-49</p>	400215, 4565611	Nucli Antic	SU (sòl urbà) 9. NUCLI ANTIC 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.		CA 13	NP4 Ambiental		
14	CA	Conjunt núm. 14	<p>Casa Joan Pintó (Fitxa 189-EA) Casa del carrer de les Parellades, 9 (Fitxa 190-EA) Casa Vilanova Massó (Fitxa 191-EA) Casa del carrer de Sant Pau, 8 (Fitxa 293-EA) Casa del carrer de Sant Pau, 20 (Fitxa 294-EA) Casa Agustí Amell i Milà (Fitxa 295-EA) Casa del carrer de Sant Pau, 26 (Fitxa 296-EA) Casa del carrer de Sant Pere, 7 (Fitxa 297-EA) Casa del carrer de Sant Pere, 9 (Fitxa 298-EA) Casa del carrer de Sant Pere, 11 (Fitxa 299-EA)</p> <p>Casa Josep Robert (Fitxa 300-EA) Jardí de la Casa Amell (Fitxa 301-EA) Casa del carrer de Sant Pere, 27 (Fitxa 302-EA) Casa Marina Planas (Fitxa 346-EA) Casa Joaquim i Magí Pla Solé (Fitxa 347-EA) Passeig de la Ribera, 21-24 Carrer de les Parellades, 7-11 Carrer de Sant Pau, 2-40 Carrer de Sant Pere, 1-33</p>	400177, 4565617	Nucli Antic	SU (sòl urbà) 9. NUCLI ANTIC 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.		CA 14	NP4 Ambiental		

QUADRE RESUM DELS CONJUNTS ARQUITECTÒNICS

N.	CODI	DENOMINACIÓ	ELEMENTS QUE EL COMPONEN	UTM	IN-DRET	POUM SITGES 2006	PROT. PEPPAC 91	NÚM. PLÀNOL	PROT. MODIF. PEPPAC	PLÀNOL EMPLAÇAMENT	FOTOGRAFIA - 2014/2016				
15	CA	Conjunt núm. 15	<p>Casa Pilar Parellada (Fitxa 353-EA) Casa Dolors Gili Casanovas (Fitxa 354-EA) Casa Llorenç Montserrat (Fitxa 355-EA) Casa Lúcia Catasús Soler (Fitxa 356-EA) Casa Josep Urgell Vidal (Fitxa 357-EA) Casa del passeig de la Ribera, 58 - 59 (Fitxa 358-EA) Casa Àngela Milà Pascual (Fitxa 359-EA) Hostal (Fitxa 360-EA) Hostal (Fitxa 361-EA) Hostal Bravo (Fitxa 362-EA) Hostal Catalina (Fitxa 363-EA)</p>	Passeig de la Ribera, 49-68					399928, 4565477	Nucli Antic	SU (sòl urbà) 9. NUCLI ANTIC	CA 15	NP4 Ambiental		
16	CA	Conjunt núm. 16	<p>Casa J. Massó Matalí (Fitxa 193-EA) Casa del carrer les Parellades, 4 - 6 (Fitxa 194-EA) Casa Francesc Ferret i Obrador (Fitxa 195-EA) Casa del carrer de les Parellades, 12 (Fitxa 196-EA) Casa del carrer de les Parellades, 14 (Fitxa 197-EA) Casa Joaquim Miró (Fitxa 198-EA) Casa Montaner (Fitxa 199-EA) Casa del carrer de les Parellades, 26 (Fitxa 200-EA) Casa Ferran (Fitxa 201-EA) Casa del carrer de les Parellades, 36 (Fitxa 202-EA) Casa del carrer de les Parellades, 38 (Fitxa 203-EA)</p>	<p>Casa Francesc Ferret Obrador (Fitxa 250-EA) Casa del carrer de Sant Francesc, 7 (Fitxa 251-EA) Casa del c. de Sant Francesc, 9 - 11 (Fitxa 252-EA) Casa del carrer de Sant Gaudenci, 4 (Fitxa 265-EA) Casa del carrer de Sant Gaudenci, 6 (Fitxa 266-EA) Casa del carrer de Sant Gaudenci, 8 (Fitxa 267-EA) Casa del c. de Sant Gaudenci, 10 (Fitxa 268-EA) Casa Calsamiglia (Fitxa 269-EA) Casa del c. de Sant Gaudenci, 14 (Fitxa 270-EA)</p>	<p>Antic comerç de la Casa J. Massó Matalí (Fitxa 568-EA) Antic comerç de la Casa Francesc Ferret Obrador (Fitxa 570-EA) Sitja de la plaça del Cap de la Vila (Fitxa 03-BARP) Carrer de les Parellades, 2-40 Carrer de Sant Francesc, 1-15 Carrer de Sant Gaudenci, 2-20 Carrer de Sant Josep, 2-8</p>				400152, 4565730	Nucli Antic	SU (sòl urbà) 9. NUCLI ANTIC 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.	CA 16	NP4 Ambiental		
17	CA	Conjunt núm. 17	<p>Lòggia (Fitxa 129-EA) Casa Josep Amell i Milà (Fitxa 216-EA) Casa del carrer de Sant Bartomeu, 5 (Fitxa 217-EA) Casa Joan Catasús (Fitxa 218-EA) Casa del carrer de Sant Bartomeu, 9 (Fitxa 219-EA) Casa del carrer de Sant Bartomeu, 15 (Fitxa 220-EA) Casa del carrer de Sant Bartomeu, 17 (Fitxa 221-EA) Casa del carrer de Sant Bartomeu, 19 (Fitxa 222-EA) Casa Salomé Nicolau (Fitxa 256-EA) Casa del carrer de Sant Francesc, 20 (Fitxa 257-EA) Casa del carrer de Sant Francesc, 22 (Fitxa 258-EA)</p>	<p>Casa Francesc Ferrer (Fitxa 259-EA) Casa Josep Manual (Fitxa 260-EA) Sitja de la plaça del Cap de la Vila (Fitxa 03-BARP) Carrer de Jesús, 1 Carrer de Sant Bartomeu, 1-25 Carrer de Sant Francesc, 2-32 Carrer de Sant Gaudenci, 22-26 Plaça del Cap de la Vila, 1-5</p>					400212, 4565757	Nucli Antic	SU (sòl urbà) 9. NUCLI ANTIC 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.	CA 17	NP4 Ambiental		
18	CA	Conjunt núm. 18	<p>Casa Antoni Robert Camps (Fitxa 118-EA) Casa Jaume Suñé Juncosa (Fitxa 119-EA) Casa del carrer de l'Illa de Cuba, 19 (Fitxa 120-EA) Casa Planas (Fitxa 121-EA) Casa Ballester (Fitxa 225-EA) Casa Lafarga (Fitxa 226-EA) Casa del carrer de Sant Bartomeu, 16 (Fitxa 227-EA) Casa del carrer de Sant Bartomeu, 18 - 20 (Fitxa 228-EA) Casa Daniel Robert (Fitxa 229-EA)</p>	<p>Casa Josep Carbonell i Mussons (Fitxa 230-EA) Casa Pere Carreras Robert (Fitxa 231-EA) Carrer de Jesús, 3-13 Carrer de l'Illa de Cuba, 1-21 Carrer de Sant Bartomeu, 2-28 Carrer de Sant Gaudenci, 28-34</p>					400244, 4565793	Nucli Antic	SU (sòl urbà) 9. NUCLI ANTIC 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.	CA 18	NP4 Ambiental		
19	CA	Conjunt núm. 19	<p>Casa del carrer de Jesús, 58 - 60 (Fitxa 141-EA) Casa del carrer de Sant Sebastià, 6 (Fitxa 310-EA) Casa del carrer de Sant Sebastià, 8 (Fitxa 311-EA) Casa del carrer de Sant Sebastià, 10 (Fitxa 312-EA) Casa del carrer de Sant Sebastià, 22 - 30 (Fitxa 313-EA) Carrer de Jesús, 58 - 62 Carrer de Sant Sebastià, 2 - 30</p>						400431, 4565794	Nucli Antic	SU (sòl urbà) 9. NUCLI ANTIC 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.	CA 19	NP4 Ambiental		
20	CA	Conjunt núm. 20	<p>Casa A. Panyella (Fitxa 305-EA) Casa del carrer de Sant Sebastià, 5 (Fitxa 306-EA) Casa del carrer de Sant Sebastià, 7 - 13 bis (Fitxa 307-EA) Casa del carrer de Sant Sebastià, 25 - 29 (Fitxa 308-EA) Casa del carrer de Sant Sebastià, 33 (Fitxa 309-EA) Carrer de Jesús, 64-66 Carrer de Rafael Llopart, 22-54 Carrer de Sant Sebastià, 1-33</p>						400454, 4565811	Nucli Antic	SU (sòl urbà) 9. NUCLI ANTIC 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.	CA 20	NP4 Ambiental		
21	CA	Conjunt núm. 21	<p>Casa del carrer de l'Illa de Cuba, 25 (Fitxa 122-EA) Casa Bonaventura Blay (Fitxa 123-EA) Casa Francesc Carreras Robert (Fitxa 124-EA) Casa del carrer de Sant Bartomeu, 30 (Fitxa 232-EA) Casa del carrer de Sant Bartomeu, 36 (Fitxa 233-EA) Casa del carrer de Sant Bartomeu, 38 (Fitxa 234-EA) Casa Arias (Fitxa 264-EA) Carrer de l'Illa de Cuba, 23-41 Carrer de Sant Bartomeu, 30-38 Carrer de Sant Gaudenci, 21-27</p>						400212, 4565862	Nucli Antic	SU (sòl urbà) 9. NUCLI ANTIC 9a. Nucli Antic regulat pel PE del Patrimoni Arq.	CA 21	NP4 Ambiental		

QUADRE RESUM DELS CONJUNTS ARQUITECTÒNICS

N.	CODI	DENOMINACIÓ	ELEMENTS QUE EL COMPONEN	UTM	IN-DRET	POUM SITGES 2006	PROT. PEPPAC 91	NÚM. PLÀNOL	PROT. MODIF. PEPPAC	PLÀNOL EMPLAÇAMENT	FOTOGRAFIA - 2014/2016				
22	CA	Conjunt núm. 22	Casa del carrer del Port de n'Alegre, 61 - 65 (Fitxa 212-EA) Villa M. Luisa Villa Cinta (Fitxa 213-EA) Casa del carrer del Port de n'Alegre, 71 (Fitxa 214-EA) Carrer de l'Onze de Setembre, 20 Carrer del Mestre Magí Casanovas, 27 Carrer del Port de n'Alegre, 53-71					400698, 4565693	Nucli Antic	SU (sòl urbà) 10. EDIFICACIÓ SEGONS ALINIACIÓ A VIAL 10b. Edificació alineada de PB+3PP (sense àtic)		CA 22	NP4 Ambiental		
23	CA	Conjunt del carrer de Sant Muç	Los Negros (Fitxa 619-EA) Apartaments Barbacoa (Fitxa 619-EA) El Gorrión (Fitxa 619-EA) Villa saudade (Fitxa 619-EA) Casa Clarasó (Fitxa 619-EA) Casa Sant Muç (Fitxa 431-EA)					399820, 4565600	Barri de Sant Muç	SU (sòl urbà) 15. CIUTAT JARDÍ SEMINTENSIVA R6 Residencial, Cases aïllades		CA 23	NP3 Parcial i NP4 Ambiental		
24	CA	Conjunt del Poblat mariner d'Aiguadolç	Residències Plaça del Patró Llorenç Falç Residències Passeig Drassanes Residències Plaça d'En Bernardillo Residències Plaça dels Calafats Residències Carrer Patró Pere Anton Ferret Residències Plaça del Síndic Residències Plaça de la Brúixola Residències Carrer dels Bergantins Residències Carrer del Patró Josep Fabregas Residències Carrer de la Nansa	Residències Carrer del Llagut Vinyet Residències Plaça del Consell Residències Pont dels Jurats Residències Pont del Consell Residències Passatge Trinquet Residències Pont del Batlle Residències Pont de l'Almoiner Residències Plaça de Sant Elm Residències Plaça del Mestre d'Aixa Residències Carrer del Patró Antoni Aldibert	Residències Pont del Clavari Residències Passatge de la Messana Residències Carrer del Patró Pelegrí Bori			401529, 4565529	Aiguadolç	SU (sòl urbà) B5 PORTUARI SP Sistema Portuari		CA 24	NP2 Conservació NP4 Ambiental	